



rencontres artistiques
& professionnelles

bretagne en scène(s)

carhaix
espace glenmor

07 08 09 FÉV 2012

Les Rencontres Artistiques et Professionnelles Bretagne en Scène(s) ont pour objectif de présenter un panorama, partiel mais révélateur, de l'extrême dynamisme de la création bretonne dans le domaine du spectacle vivant. Elles sont l'illustration de l'accompagnement quotidien des salles de spectacles membres du réseau Bretagne en Scène(s) auprès des équipes artistiques dans leurs processus de création. Nous souhaitons plus que tout conforter les relations fructueuses et exemplaires entre les acteurs du spectacle vivant, artistes, lieux, partenaires publics ou privés, et le public.

Soyons en fiers !

PRO

inscription par formulaire en ligne sur

bretagneenscenes.com

contact@bretagneenscenes.com

PUBLIC

tarif unique : 5 €

informations & billetterie Espace Glenmor

02 98 99 37 50 contact@glenmor.fr

Afin d'évaluer l'impact de ces rencontres artistiques et professionnelles, nous avons confié une mission à des étudiants du Master 2 Management du Spectacle Vivant de l'Université de Bretagne Occidentale. Merci de leur accorder un temps d'entretien durant la manifestation.



de nombreux rendez-vous de **découverte de projets** présentés par des équipes artistiques de Bretagne à la recherche de résidence, coproduction, pré-achat...

Ces rencontres ont lieu dans un bus aménagé en auditorium de 27 places, mis à disposition par la MJC Le Sterenn - Scène de territoire de Trégunc. La sélection des projets est réalisée en partenariat avec Itinéraires Bis, Musique et Danse en Finistère, La Maison du Théâtre, Arts Vivants en Ille-et-Vilaine et l'ADDAV 56. Spectacle Vivant en Bretagne réalise le «carnet de route» de ces projets (disponible à l'accueil de la manifestation).

des rencontres & des ateliers

Bretagne en Scène(s) élabore avec Spectacle Vivant en Bretagne des thématiques de rencontres et ateliers à l'attention des professionnels.

08FÉV 13|30-17|00

médiation et action culturelle autour d'un projet artistique : quels ingrédients ? Atelier à l'attention des chargé(e)s de l'action culturelle, chargé(e)s des relations avec les publics et les partenaire et autres personnes chargé(e)s des questions de médiations dans les lieux de diffusion.

renseignements et inscriptions Sarah Karlikow / s.karlikow@svbretagne.fr / 02 99 37 28 46

08FÉV 18|00-19|30

la rencontre des réseaux

Les réseaux de lieux de diffusion se multiplient. Leurs genèses, leurs modes de fonctionnements, leurs statuts, leurs objectifs, leurs rayonnements sont très divers. Quel est l'impact de cette mise en réseau pour la structuration de la production et la diffusion du spectacle vivant ? Un questionnaire à mettre en débat avec quelques intervenants invités.

renseignements Isabel Andreen / i.andreen@svbretagne.fr / 02 99 37 76 35

07 FÉV


11|00 Le klub
réunion de réseau

13|30 
roulette sonore
philippe olivier

14|00 
montgolfière
corinne duval

14|30 l'amphi
bérénice
théâtre de la coche

17|00 
olyphant
david monceau

17|30 
paroles d'anciens
fabrice dang

18|00 
de l'autre côté de la mer
gazibul

18|30
inauguration

21|00 espace congrès
presque solo
david delabrosse



bérénice

C'est la tragédie sans figures mythologiques, sans compromission, sans mort, sans la violence et le sang, la fureur et la perfidie des autres tragédies de Racine. Tout ne tient qu'à la volonté farouche des personnages d'aimer, de régner avec dignité, de se résigner héroïquement à l'espoir vaincu.

07FÉV 14|30
l'amphi



presque solo


Une proposition scénique singulière où de subtiles images animées servent de fil rouge aux chansons intimistes de David Delabrosse. Dans une scénographie mouvante à base de cartons, l'image «raconte» et le virtuel devient réel. Ces trouvailles poétiques et technologiques accompagnent le chanteur, seul en scène, mais pas pour autant solo.

07FÉV 21|00
l'espace congrès

08 FÉV

10|00 l'amphi
allumette
compagnie du désordre

11|00 Le klub
grisélidis
compagnie kfassociation

11|30 
once upon a boot
murielle schreder




allumette


la petite marchande qui brillait sous la neige

C'est Noël. Il y a le froid, la nuit, la misère et l'enfance. Et dans le froid, et dans la nuit, Allumette n'est pas grande, et elle a peur comme les petits. Bref, c'est une histoire triste et merveilleuse à la fois, librement inspirée du conte d'Andersen.

dès 8 ans

08FÉV 10|00
l'amphi

12|00 
celle qui creuse
compagnie à petit pas


12|30 
mais où est le pendule ?
compagnie mo3


13|30 atelier
**échange et mise en réseau
des chargé(e)s des relations
avec le public**

14|30 
fungo
ronan robert

15|00 le klub
grisélidis
compagnie kfassociation

15|00 
molly bloom
compagnie du chien bleu

15|30 
baron de münchhausen
compagnie du fondeur

16|00 
insensé
drolatic industry

17|00 l'amphi
amañ octet

18|00 le klub
rencontre des réseaux

21|00 l'amphi
parades nuptiales
delphine coutant
invitée Pays-de-Loire

suivi de
**marie kiss la joue
& le trio contempo**



grisélidis
ou la passe imaginaire
l'autoportrait d'une P...
irrespectueuse met à jour les
autres femmes qui vivent en elle :
la grande voyageuse, la lectrice
éclectique, l'amoureuse passionnée,
la sociologue amateur, l'altruiste
libertaire et l'épicurienne raffinée.

08FÉV 11|00 + 15|00
le klub



amañ octet
L'univers du jeune compositeur
Jeff Alluin s'inspire avec poésie
des choses de la vie quotidienne :
l'amour, les chats, la loi des
séries... Aux couleurs swing du
premier album de l'octet se sont
vite rajoutées pour ce nouvel opus
les nuances contrastées d'une
écriture maîtrisée et d'un vrai son
de groupe.

08FÉV 17|00
l'amphi



parades nuptiales
delphine coutant
Chanteuse et violoniste, fidèle à ses
recherches mélodiques, Delphine
Coutant approfondit ici son travail
sur les timbres de la voix et de celui
si proche des instruments à cordes,
en donnant aux textes et aux
mélodies un écrin, une enveloppe
précieuse, tant musicale que
visuelle.

08FÉV 21|00
l'amphi

09 FÉV

10|00 🚌

tost ha pell

annie ebrel & laurent join

10|30 Le klub

madame est dans le jardin

cristine

10|30 🚌

sans tambour ni trompette

pénélope parrau

11|00 🚌

l'étourdissement

le théâtre du grain

11|30 🚌

ministère magouille

(farce musicale acoustique)

14|00 🚌

les visions d'edgar

(musique, danse, arts visuels)

14|00 Le klub

madame est dans le jardin

cristine

14|30 🚌

mes mots sont dans l'oiseau

compagnie à vue de nez

15|00 l'amphi

mémoire

compagnie ubi



marie kiss la joue

et le trio contempo

On l'avait connue tour à tour espiègle et poignante, son nouvel opus révèle une autre facette de son talent, celui d'une passeuse à la voix claire et suave qui, discrètement, aurait tendu un pont entre le swing et le tango, entre Paris et Buenos Aires.

08FÉV 22|15

l'amphi



cristine

« Madame est dans le jardin » est une promenade musicale et poétique dans le jardin intérieur d'une femme d'aujourd'hui, un voyage dans l'univers sonore des harpes celtique, classique, électro... dans la puissance du jazz, la beauté classique, et la douceur folk.

09FÉV 10|30 & 14|00

le klub



mémoire

Dans une ambiance de science-fiction désuète, la mémoire, phénomène méconnu et intime, dessine le cadre d'une intrigue intérieure, poétique et vertigineuse. Qui devenons-nous quand la mémoire nous fait défaut ? Comment nous définit-elle en tant que personne ?

09FÉV 15|00

l'amphi

Le réseau Bretagne en Scène(s) regroupe actuellement près de 40 salles de spectacles et est membre du Chainon - FNTAV (Fédération des Nouveaux Territoires des Arts Vivants). Bretagne en Scène(s) a pour objectifs de : mettre en relation les professionnels sur les différentes échelles de territoire (intercommunalités, département, pays, région), informer sur les problématiques du spectacle vivant, repérer et valoriser les propositions artistiques régionales à travers l'organisation de rencontres annuelles et soutenir la création et la diffusion par la mutualisation des moyens des salles adhérentes au service des équipes artistiques.

coproductions & partenaires des spectacles présentés

bérénice est produit par la compagnie Le Théâtre de la Coche en coproduction avec la Maison du Théâtre - Brest, le Théâtre du Pays de Morlaix, l'Archipel - Scène de territoire pour le théâtre à Fouesnant, et avec le soutien du Conseil Régional de Bretagne.

Mise en scène Steeve Brudey / avec Fabien André, Anne-Sophie Erhel, Charlotte Heilmann, Stéphan Lara et Alain Meneust / création musicale Zalie Bellaccico / scénographie Céline Lyaudet / création lumière Stéphanie Pettou / costumes Antoine Daguin / marionnettes Antonin Lebrun / visuel © droits réservés / **contact** theatre.coche@gmail.com

presque solo est accompagné par Pôle Sud - Scène de territoire de Chartres de Bretagne, le Bathyscaphe - espace de création de Pommerit-le-Vicomte, Les Pratos - ferme culturelle et artistique. Chant, paroles et musique David Delabrosse / scénographie Eric Mariette / animations vidéo Pierre Bouchon / photos Stéphanie Priou.

contact lapetite.betequimonte@orange.fr

allumette, la petite marchande qui brillait sous la neige est produit par la compagnie du Désordre en coproduction avec L'Archipel - Scène de Territoire pour le Théâtre de Fouesnant, Très Tôt Théâtre - Scène conventionnée Jeune Public de Quimper, La Fabrique - Scène conventionnée de Guéret, et avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Bretagne, du Conseil Général du Finistère.

Texte et mis en scène Filip Forgeau / avec Soizic Gourvil et Hervé Herpe / création lumières Claude Fontaine / régie lumières Philippe Laurent / son Benoît Valade / visuel © Aurélie Guillerey / **contact** desordre@wanadoo.fr

griséliadis ou la passe imaginaire est produit par la compagnie KFassociation et accompagné par Le Grand Logis - Scène de Territoire de Bruz, du Volume - Vern-sur-Seiche, du Théâtre La Paillette - Scène de territoire de Rennes, de l'Intervalle - Scène de Territoire de Noyal-Sur-Vilaine, et du Festival Mythos / conception et voix Camille Kerdellant / piano Henri Jégou / visuel © Isabelle Vaillant - Mathilde Elu / **contact** info@icimeme.fr

aman octet est produit par l'association d'ici d'ailleurs production, coproduit par L'ESTRAN - Scène de Territoire pour le jazz et les musiques improvisées de Guidel, accompagné par Le Quai des Rêves - Scène de Territoire de Lamballe et Le Grand Pré - Langueux, avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne et de la Spedidam / composition et arrangement Jeff Alluin / avec Jeff Alluin, Philémon Régnaud, Simon Bernier, Olivier Ente, Thomas Laroche, Jacques Ravenel, Krystian Sarrau et Benoît Gaudiche / photo © Amélie Vogel / **contact** diciidailleurs.ao@gmail.com

delphine coutant / paroles et musique Delphine Coutant / avec Delphine Coutant, Maude Trutet, Line Tafomat et Ronan Prual / mise en scène Hervé Maigret / trame des prises de paroles Nicolas Bonneau / photos © Denis Rochard / **contact** lesmartins.diff@orange.fr

marie kiss la joue et le trio contempo / production accompagnée par Pôle Sud - Scène de territoire de Chartres de Bretagne, la Ville de Liffré, le Centre Culturel Jacques Duhamel de Vitré, Centre Culturel Juliette Drouet de Fougères et L'Avant-Scène de Montfort sur Meu / avec Marie Kiss la Joue, Marisa Mercadé, Roberta Roman et Isabelle Sajot / **contact** mkljoue@gmail.com

cristine / paroles et musique Cristine Merienne / production accompagnée par L'Archipel - Scène de territoire de Fouesnant / photo © mpp ortner / **contact** www.cristine.fr

mémoire est produit par la compagnie Ubi en coproduction avec L'Intervalle - Scène de territoire de Noyal sur Vilaine, Pôle Sud - Scène de territoire de Chartres de Bretagne, l'Office Culturel de Fougères, Théâtre Lilloco - Scène de territoire et le Festival Marmaille de Rennes, et avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne, du Conseil Régional de Bretagne, du Conseil Général d'Ille-et-Vilaine, de la Ville de Rennes et d'Arts vivants en Ille-et-Vilaine / direction artistique & interprétation Sarosi Nay / chorégraphie Alessandra Piccoli, Sarosi Nay / collaboration artistique Julien Mellano / composition musicale Edouard Leys / lumières Cyrille Guillochon / scénographie & costumes Béatrice Laisné / photo © Sophie Jadin-Cie Ubi / **contact** ubi@cie-ubi.com

L'association Bretagne en Scène(s) organise cette édition avec le soutien crucial de...



remerciement à Sophie Jadin pour l'aimable autorisation d'utiliser sa photographie pour visuel : Mémoire pour la compagnie Ubi.

Espace Glenmor
Rue Jean Monnet 29270 Carhaix
tel 02 98 99 37 50

hébergement
Office de Tourisme de Carhaix et du Poher
tél 02 98 93 04 42
tourismecarhaix@poher.com