

ET AUSSI...

dans le cadre de notre partenariat avec les fédérations Pays de Loire, Normandie et Rhône-Alpes

10 FÉV

PIERRE ET LE LOUP
théâtre des tarabates

Le Quatrain | Haute-Goulaine (44)

22 FÉV

CALICO

Région en Scène | Annonay (07)

30 MAR

LILI CROS & THIERRY CHAZELLE

Espace François Mitterrand | Canteleu (76)

ORGANISATION

les rencontres artistiques et professionnelles Bretagne en Scène(s) sont organisées par la fédération Bretagne en Scène(s)

avec le soutien de nos partenaires

Conseil régional de Bretagne

Spectacle Vivant en Bretagne

Conseil général des Côtes d'Armor & ADCA 22

Conseil général du Morbihan & ADDAV 56

Conseil général du Finistère & Musique et Danse en Finistère

Arts Vivants en Ille-et-Vilaine

et la complicité de

Le Quai des Rêves - Ville de Lamballe **02 96 50 94 80**

Le Grand Pré - Ville de Langueux **02 96 52 60 60**

Horizon - Ville de Plédran **02 96 64 30 30**

Bleu Pluriel - Ville de Tréguieux **02 96 71 31 20**

Centre Culturel Victor Hugo - Ville de Ploufragan

Le Chainon, Fédération Nationale des Nouveaux Territoires des Arts Vivants



PARTICIPER AUX RENCONTRES

inscription - réservations places
ateliers & tables rondes
hébergement - restauration

Stéphanie CUREAU - Coordination Rencontres 2010
poste hébergé au Centre Culturel de Ploufragan
tél **02 96 78 89 24** / 06 13 57 91 61

contact@bretagneenscenes.com **NOUVELLE ADRESSE!**



n° licence d'entrepreneur de spectacle : en cours

www.bretagneenscenes.com **NOUVEAU SITE!**

Bretagne
Le réseau **en scène(s)** créé en 1987, regroupe actuellement près de 45 salles de spectacles. Il a pour objectifs de :
1 mettre en relation les professionnels sur les différentes échelles de territoire (intercommunalités, département, pays, région), 2 informer sur les problématiques du spectacle vivant, 3 repérer et valoriser les propositions artistiques régionales à travers l'organisation de rencontres annuelles, 4 soutenir la création et la diffusion par la mutualisation des moyens des salles adhérentes au service des équipes artistiques.

Bretagne en scène(s)

2 3 4

MARS 2010

RENCONTRES ARTISTIQUES & PROFESSIONNELLES

droit de citer

Les Rencontres Artistiques et Professionnelles de Bretagne en Scène(s) ont pour objectif de vous présenter un panorama — évidemment partiel mais révélateur d'un extrême dynamisme — de la création bretonne dans le domaine du spectacle vivant. Elles sont l'illustration protéiforme des adhérents de Bretagne en Scène(s) auprès des équipes artistiques dans leurs processus de création et s'inscrivent en soutien de création et déterminante pour les projets artistiques afin de laisser le plus de chances possibles à l'épanouissement des équipes artistiques. Rencontre avec le public. Il est en effet conforter les relations fructueuses entre équipes artistiques que jamais de du spectacle et les professionnels l'articulation vivante, de ne pas éluder diffusion vitale entre création et un rapport au territoire la jonction et nécessaire circulation bienvenue et participation à ces Rencontres, l'ensemble de nos partenaires institutionnels ainsi que les personnels des équipements accueillant la manifestation sans qui rien ne serait possible et qui œuvrent ensemble à un objectif commun : le droit de citer des artistes dans la cité... et ailleurs.

Dans l'espoir de vous compter parmi nous,...

Jean-Philippe Dhollande
Président de Bretagne en Scène(s)

QUAI DES RÊVES LAMBALLE

10:00 & 15:00 **PETITE TERRE** PETITE ENFANCE

compagnie Artamuse | 35 min. | tout public dès la naissance
Un espace rond, habité de sonorités douces... Trois personnages se découvrent, se jaugent et s'approprient. En chacun d'eux la rencontre dépose son empreinte et chacun laisse à l'autre une trace de lui-même... Alors ils jouent, chantent, dansent, partagent leurs savoirs-faire et créent sur le plateau tout proche du public, leur propre univers, leur Petite Terre. **réservation indispensable**

10:45 **ATELIER QUELLE COOPÉRATION INTER-RÉGIONALE POUR FAVORISER LA MOBILITÉ DES ÉQUIPES ARTISTIQUES ?**

Cet atelier organisé par Spectacle Vivant en Bretagne propose de mettre en perspective la notion de mobilité artistique à partir des pratiques, réseaux, projets et dispositifs existants.
nombre de participants limités : inscription auprès de SVEB

14:30 & 19:00 **PERFORMANCE** DANSE

compagnie Grégoire & Co | 10 min.
Des moments en suspens pour respirer, nous retrouver, ouvrir notre intériorité... Des performances imaginées spécialement pour ces Rencontres Artistiques et Professionnelles avec le soutien de l'ADCA à partir des matières chorégraphiques extraites de *Au-dedans le chemin* (création Arts du chemin 2009) et *Sauvage* (création sur plateau 2010).

16:00 **RÉFORME TERRITORIALE ET POLITIQUES CULTURELLES**

L'AVENIR DU SPECTACLE VIVANT

Entre incertitudes et questionnements, la réforme des collectivités territoriales s'annonce comme un changement profond notamment pour le spectacle vivant. Après une présentation des différents points de cette réforme, il s'agira d'évoquer les incidences sur des dispositifs et des pratiques existantes, du paysage institutionnel aux initiatives de terrain, à partir de l'intervention d'experts, de témoignages d'élus et de porteurs de projets.

table ronde en partenariat avec Spectacle Vivant en Bretagne

18:30 **INAUGURATION buffet dînatoire**

20:30 **LES SAISONS DE ROSEMARIE** THÉÂTRE

Théâtre du Vestiaire | 50 min. | dès 9 ans
C'est un rêve, une échappée du réel, une construction de l'imagination... Les mots se bousculent dans la tête de Rosemarie, la petite fille de cette histoire. Elle réfléchit beaucoup mais au moment de parler : rien à dire. Est-ce par pudeur ou par timidité ? Un jour, un garçon imaginaire apparaît dans sa chambre. La rencontre avec cet alter ego va perturber sa solitude. Dès lors, le désir de se découvrir et de s'affirmer l'emportera. La métamorphose de Rosemarie commence...

HORIZON PLÉDRAN

10:30 **APPETITUS** THÉÂTRE

Théâtre du Grain | 1h15 | dès 12 ans
Lionel Jaffrès a interrogé des femmes et des hommes sur leur histoire, leur vécu et leurs analyses sur les questions du désir ; désir de vie qui pousse à faire des choix, qui construit et transforme l'individu, de l'adolescence à l'âge adulte, le désir amoureux, le désir d'exister individuellement et collectivement. Ces paroles sont la matière vivante de ce spectacle, forme transposée alternant narration, dialogues et poésie.

BLEU PLURIEL TRÉGUEUX

DOUBLE PLATEAU CHANSON

14:30 **MARRONS ET CHÂTAIGNES** CHANSON

Les Productions Nid de Coucou | 1h00 | dès 5 ans
Fermez les yeux... on y sentirait presque l'odeur piquante et verte de la bruyère, le parfum des mûres et des champignons, l'écorce brune et le chèvrefeuille, l'humide mousse et l'humus fertile. Loin des chansons à refrain, les quatre vieilles branches prolongent l'imaginaire forestier par de longs tapis de feuilles instrumentales. Un régal original.

16:00 **SI JE VEUX !** CHANSON

La Mauvaise Réputation | 1h15 | dès 12 ans
Le monde tourne à l'envers, marche sur la tête alors ils chantent... la connerie humaine, la soif de liberté, l'alcool, le travail, l'amour, la terre qui n'en peut plus... Des musiques jazz, rock, reggae qui trottent dans la tête et font bouger le bas du dos. « La Mauvaise Réputation, l'art de se faire la meilleure des renommées » (Chorus).

HORIZON PLÉDRAN

18:00 **MISES EN BOUCHE** THÉÂTRE GUSTATIF

compagnie Confluence | 1h15 | public adolescent et adulte
Aujourd'hui, pour éveiller les papilles au moment de l'apéritif les mises en bouche remplacent les traditionnels amuse-gueules ! Trois couches dans une verrine : croustillant, mousse, craquant... Dans lesquelles de ces trois catégories classer nos mises en bouche ? Trois textes. Trois auteurs. Trois styles. Un repas de famille, celui qui n'a rien à bouffer, des mots qui font la danse du ventre. Sucré, salé, poivré ? Réponses pendant le repas qui suivra...

20:30 **LE CERCLE** MUSIQUE

Le Cercle | 1h10 | tout public
Le Cercle, c'est avant tout un son live percutant. L'éclectisme musical de ce combo vous permettra de voyager dans les musiques du 20ème siècle, du jazz à la drum'n'bass en passant par la soul et le funk. Réactualisées par un son électro venu du 21ème siècle, les compositions de ce groupe vous feront vibrer et danser tout au long d'un show live surprenant par la qualité et la virtuosité de ses musiciens.

Bretagne
en scène(s)

QUAI DES RÊVES LAMBALLE

10:30 **ALICE POUR LE MOMENT** THÉÂTRE D'IMAGES & D'OBJETS

Compagnie Zusvex | 1h00 | dès 11 ans
Alice, enfant de réfugiés chiliens exilés en France, est une petite fille à qui l'on dit que sa mère a un drôle d'accent et à qui l'on reproche de ne pas « être d'ici ». *Alice pour le moment* est un road-movie : nous suivons Alice et ses parents obligés de reprendre la route constamment à la recherche d'un travail. « Dans les écoles je n'étais qu'un oiseau de passage. Et notre maison n'était que provisoire. [...] Une seule pièce à vivre. Froide et humide. Nous habitons un frigidaire. »

LE GRAND PRÉ LANGUEUX

15:00 **HIDJAB** DANSE

Théâtre d'Orient | 1h10 | tout public
«Hidjab» signifie «voile» ou «fichu» en arabe. Entre danse du monde et musiques orientales contemporaines, cette composition propose une traversée des temps et des territoires au-delà du jugement politique ou de la polémique. Comme s'il s'agissait de laisser entrevoir une perle sous l'étoffe, l'ouvrage tisse une relation très intime entre la musique, une marionnette, les voilages et la danse pour placer la féminité au coeur de son écran.
Filage réservé aux professionnels dans le cadre d'une résidence de création de la compagnie au Grand Pré.

16:30 **LES CRÉATIONS**

Présentation par les artistes de 4 créations 2010 accompagnées par Bretagne en Scène(s) : discussions, échanges avec les artistes autour de *L'Infini est en haut des marches* par le Théâtre du Miroir (théâtre), *Nosotros Trio* produit par Ar Jaz (danse et musique), *Seniors !* par le collectif Le Pôle (danse) et *Légère* de Marion Rouxin (chanson).

BLEU PLURIEL TRÉGUEUX

20:30 **CITADELLE** DANSE

Compagnie NGC25 | 1h00 | dès 7 ans
Citadelle est une pièce épurée, où les corps livrés révèlent la matière charnelle du « duo ». Les chairs imposent une gestuelle sincère cherchant à faire vibrer les âmes pour une chorégraphie qui respire l'amour, le désir, le danger, l'impossibilité, l'espérance et l'envol. *Citadelle* reflète cet espace intouchable déconnecté des autres et du temps. Elle enferme les amants dans un espace intime à l'abri des attaques du monde extérieur.