

Bretagne

en scène(s)

BREIZH WAR
AL LEURENN(OÙ)

rencontres
artistiques et
professionnelles
*emgavioù arzel
ha micherel*



MADE IN BREIZH

ESPACE GLENMOR
LEURENN GLENMOR

CARHAIX (29)
KARAEZ

03 | 04 | 05 **FÉVRIER** 2015
C'HWE 2015

Bretagne en scène(s)

Le Mac-Orlan (Brest), L'Étincelle (Rosporden), Le Vallon (Landivisiau), Arthémuse (Briec), Espace Keraudy (Plougonvelin), Très Tôt Théâtre (Quimper), Maison du Théâtre (Brest), Espace Glenmor (Carhaix), L'Alizé (Guipavas), Espace du Roudour (Saint-Martin des Champs), L'Atelier Culturel (Landerneau), Centre des Arts (Concarneau), MJC Le Sterenn (Trégunc), An Dour Meur (Plestin les Grèves), Victor Hugo (Ploufragan), La Ville Robert (Pordic), Itinéraire Bis (Saint-Brieuc), Le Sémaphore (Trébeurden), Théâtre des Jacobins (Dinan), Mosaïque (Collinée), Centre Culturel Juliette Drouet (Fougères), La Péniche Spectacle (Rennes), L'Avant-scène (Montfort-sur-Meu), Le Pôle Sud (Chartres de Bretagne), Centre Culturel (Liffré), Centre Culturel (Cesson Sévigné), L'Intervalle (Noyal sur Vilaine), Espace Beausoleil (Pont-Péan), Centre Culturel Jacques Duhamel (Vitré), Le Volume (Vern sur Seiche), Le Vieux Couvent (Muzillac), L'Hermine (Sarzeau), Amzer Nevez (Ploemeur), Office socio-culturel (Mauron), L'Estran (Guidel), L'Aspholède (Questembert), Espace Jean Vilar (Lanester), Le Trio -Théâtre du Blavet (Inzinzac-Lochrist), Centre Culturel (Hennebont), La Lucarne (Arradon).

édito

Les Rencontres Artistiques et Professionnelles **Bretagne en Scène(s)** ont pour objectif de présenter un panorama, partiel mais révélateur, de l'extrême dynamisme de la création bretonne dans le domaine du spectacle vivant. Elles sont l'illustration de l'accompagnement quotidien des salles de spectacles membres du réseau Bretagne en Scène(s) auprès des équipes artistiques dans leurs processus de création. Soyons en fiers !

Nous souhaitons, lors de ces journées carhaisiennes, conforter les relations fructueuses et exemplaires entre les acteurs du spectacle vivant : artistes, organisateurs de spectacles, partenaires publics et privés, et le public.

*An Emgavioù Arzel ha Micherel **Breizh war al Leurenn(où)** zo o fal diskuliañ un tammig pegement a startijenn a zo gant ar grouidigezh e Breizh war dachenn ar arvestoù bev. Diskouez a reont penaos e vez harpet bemdez ar skipailhoù arzel en o argerzhoù krouiñ gant ar salioù-abadennoù a zo izili eus ar rouedad Breizh war al Leurenn(où). Ra vo lorc'h ennomp gant se ! C'hoant hon eus, e-pad an devezhioù-se a vo aozet e Karaez, da gadarnaat an darempredoù frouezhus ha skouerius a zo etre obererien an arvestoù bev : arzourien, aozerien arvestoù, kevelerien publik ha prevez, hag an arvesterien.*



MAR 03 FEV
AMPHI
11.00

samn ou

Cie IN NINSTAN

duo chorégraphique tout public / 50 min.

Samn Ou signifie « avec toi » en créole réunionnais. Deux danseurs nous proposent d'assister au tissage d'une union instinctive où chacun s'appuie sur l'autre pour se définir. Ils créent ensemble une aire de jeu dans laquelle se développe un langage de l'entente. Sans trame narrative de départ, cette pièce, accompagnée d'une musique minimaliste et abyssale, offre une variation autour de la figure du duo et nous plonge dans un espace mouvant, métissé et ouvert aux possibles de la relation à l'autre. Le chorégraphe lie sa gestuelle issue notamment de son expérience en danses urbaines aux langages de la danse contemporaine et de la tradition réunionnaise.

CONTACT

www.inninstan.fr
contact@inninstan.fr
06 76 56 72 40 (Lucie Vignal)

TECHNIQUE

Ouverture : 10 m
Profondeur : 10,00 m

ÉQUIPE

Interprétation : Laura Desideri et Jody Etienne
Chorégraphie : Jody Etienne



Ce projet fut présenté dans le cadre du dispositif À PLUS DANS LE BUS en 2014.

Création soutenue par L'Espace Kéraudy (Plougonvelin) / Le Mac Orlan (Brest) / L'EMD (Clermont-Ferrand) / Le Quartz (Brest) / Le Conservatoire de Brest Métropole Océane / TEEM (Quimper) / La Bergerie (Soffin) / CRR (Rueil-Malmaison) / L'échangeur - CDC Picardie (Fère-en-Tardenois) / CND (Pantin) / Adami - Synodales / Spectacle Vivant en Bretagne / Musiques et Danses en Finistère.



MAR 03 FEV
SALLE J. MARTRAY
13.30

münchhausen

Cie DU FOMENTEUR

théâtre à partir de 13 ans / 1h15

Le vieux baron fragilisé par dix années de guerre, la perte de ses femmes, de sa fortune et de ses illusions, est bien solitaire. Ce sont probablement ses derniers instants, et dans son obscure chambre médicalisée, il est temps pour lui de rassembler ses souvenirs. Mais la tâche n'est pas simple. Il est hanté par ce fantôme grotesque de papier qui se fait appeler Münchhausen. Ce personnage boursoufflé lui a ravi son identité, fait le tour du monde, traversé les sphères de la postérité juché sur un boulet de canon et pris sa place dans le cœur des hommes : il est devenu plus grand que lui-même. Il est temps pour lui de rétablir la vérité, d'éliminer ce mythe embarrassant !

CONTACT

benoighthattet@free.fr
compagniedufomenteur@free.fr
06 83 47 08 52 21 (Benoit Hattet)

TECHNIQUE

Ouverture : 12,00 m
Profondeur : 10,00 m
Hauteur : 6,00 m

ÉQUIPE

Écriture et interprétation: Benoit Hattet
Collaboration artistique: Gilles Robin
Création sonore: Gaël Desbois
Régie et création lumière: Jean-Charles Esnault
Costumes: Warrior Juju
Construction décor: Alain Quatreboeufs



Ce projet fut présenté dans le cadre du dispositif À PLUS DANS LE BUS en 2012.

Création soutenue par L'Intervalle (Noyal-sur-Vilaine) / Le Pôle Sud (Chartres de Bretagne) / L'Archipel (Fouesnant) / Le Centre culturel Juliette Drouet (Fougères) / Le Conseil régional de Bretagne / La Ville de Rennes.



MAR 03 FEV
 KLUB
 15.00

et la lumière fuit

Cie LE PUIITS QUI PARLE

théâtre à partir de 12 ans / 1h20

Et la lumière fuit propose une tribune à trois bouffons, bande infantile, dangereuse et lucide. Une sorte de diables tragico-comiques, non-humains et monstrueux. Lâchés dans la représentation théâtrale comme des lions dans une foire, animés du vertige d'être regardés, nourrissant la surprise et le sabotage. Mais les masques tombent, l'un après l'autre, car derrière les bouffons, pas loin, on trouve les Hommes... Dans cette petite cage au rideau rouge, se joue la possibilité. Et si le politique était devenu soluble dans la culture au point d'y avoir disparu ? Et si nous vivions aujourd'hui dans un grand habillage culturel, une grande illusion, qui auraient pour vocation d'abolir nos divisions, de nous conduire en troupeau à une vague apparence de la liberté ? Et si aujourd'hui, en démocratie, on se mettait à regarder vraiment la démocratie ?

Création soutenue par Le Volume (Vern sur Seiche) / l'Avant Scène (Monfort-sur-Meu) / La Ville de Chavagne / L'Agora (Le Rheu) / Le Conseil général d'Ille et Vilaine.

CONTACT

www.lepuitsquiparle.fr
 contact@lepuitsquiparle.fr
 06 63 84 83 01

TECHNIQUE

Ouverture : 3,00 m
 Profondeur : 4,50 m

ÉQUIPE

Mise en scène : Valéry Forestier
 Jeu : Sabrina Amengual, Benjamin Bernard et Michaël Egard
 Scénographie : François Marsollier



MAR 03 FEV
 AMPHI
 20.30

j'ai tant aimé ce monde

THÉÂTRE BLEU - MARMOUZIC

théâtre, musique, arts visuels à partir de 14 ans / 1h40

Le sujet du spectacle est bien la fin, rapide et brutale, du monde. Le soleil se rapproche dangereusement de la Terre, le monde des humains se crevasse peu à peu... Mais à mille lieues des films-catastrophes à grand spectacle, cette adaptation d'un texte majeur de l'écrivain Charles-Ferdinand Ramuz est une célébration de la beauté de la vie, de la beauté d'être au monde. Dans ce spectacle sensible qui mêle texte, musique et arts visuels, les musiciens et comédiens portent l'extraordinaire densité de ses phrases. Il n'y a pas de héros, mais des personnages par dizaines, petites gens, des citoyens ordinaires, attachants... En contrepoint à la violence de ce qu'ils vivent, le spectacle est une invitation à prendre le temps, à apprendre à regarder, et à goûter le bonheur, aussi fugace soit-il. Une célébration de la beauté et de la sensualité du monde.

Création soutenue par L'ESTRAN (Guidel) / Scènes Vosges (Épinal) / Le Pôle Sud (Chartres de Bretagne) / La Lucarne (Arradon) / Le Conseil régional de Bretagne / La Spedidam / La DRAC Bretagne / Le Conseil général du Finistère.

CONTACT

www.le-theatre-bleu.com
 letheatrebleu.diff@gmail.com
 07 83 23 61 16 (Bérénice Oberlé)

TECHNIQUE

Ouverture : 7,00 m
 Profondeur : 8,00 m
 Hauteur : 7,00 m

ÉQUIPE

Musique : Christofer Bjurström, Agnès Vesterman
 Mise en scène : Pascal Guin
 Jeu : Diane Kulenkamp et Pascal Guin
 Création numérique et visuelle : Yann Nguema



© éric legret

MER 04 FEV
SALLE D'EXPOSITION
10.00

la cité des 4000 souliers

Cie LA QUINCAIL' Cie

récréation poétique pour deux joueuses et un mur à partir de 5 ans / 45 min.

Petite boîtes, petites boîtes... Dans ce qui semble un vestibule, un mur de boîtes à chaussures de toutes tailles et tous modèles, empilées comme dans une arrière-boutique où seul le chausseur serait capable de retrouver ses petits. Derrière cette façade hétéroclite... un monde animé révèle ses intérieurs habités, desquels se distillent sons, voix, lumières, atmosphères... Telle une immense maison de poupée dont les habitants de cuir, de toile, de corde, de crêpe, de plastique colorés semblent pourtant faits de la même matière vivant que nous.

CONTACT

www.lacaillequirit.net
lacaillequirit@gmail.com
06 81 92 23 99 (Margaux Philippe)

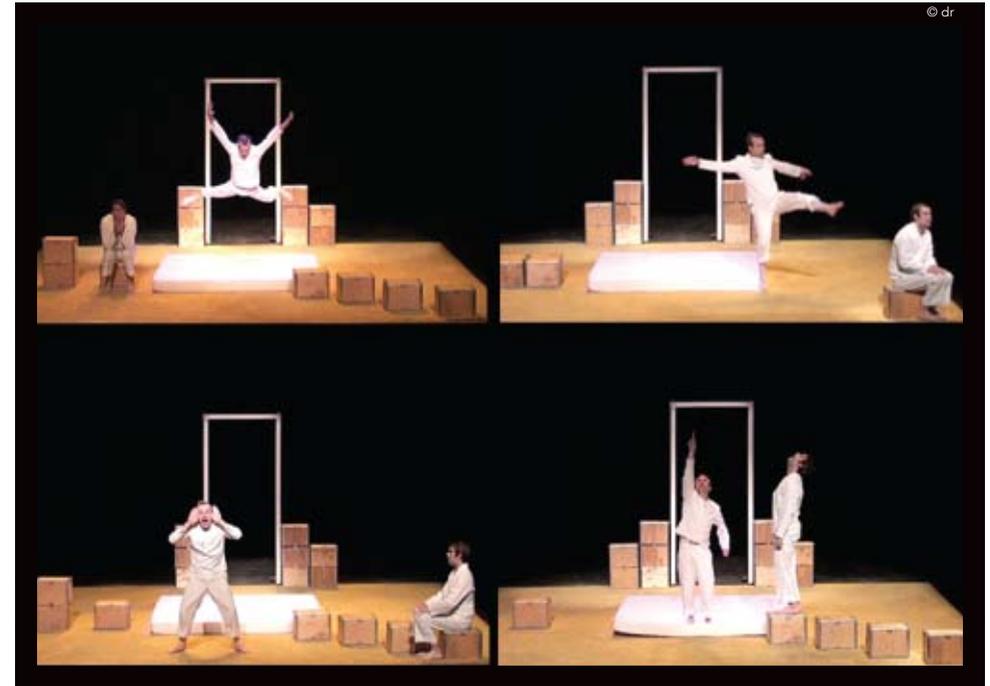
TECHNIQUE

Ouverture : 7,00 m
Profondeur : 6,50 m
Hauteur : 2,60 m

ÉQUIPE

Manipulation et jeu à vue : Séverine Valomet
Manipulation et voix cachées : Sophie Hoarau
Scénographie et construction : Denis Colin
Écriture et mise en scène : Séverine Valomet, Sophie Hoarau, Denis Colin.

Création soutenue par L'Espace Glenmor (Carhaix) / Le Plancher (Langonnet) / L'ULAMIR de l'Aulne (Chateaufort du Faou) / Le Centre d'Animation Pédagogique du Pays du Roi Morvan (Gourin) / La Ville de Lorient / Ti Récup' (Carhaix) / Le Conseil général du Finistère.



© dr

MER 04 FEV
SALLE J. MARTRAY
13.30

miche et drate : paroles blanches

Cie LA LANGUE DANS L'O

théâtre à partir de 8 ans / 50 min.

Entre urgence et peur de grandir trop vite, Miche et Drate s'interrogent sur le monde. Ils veulent tout comprendre : l'amour, la peur, l'au-delà, la conscience, la propriété,... et ils découvrent et se chamaillent, se séparent pour mieux se retrouver. Ces deux inséparables rois de la polémique donnent de l'espace à leur pensée par les mots, des mots simples et justes. Des mots d'enfant. Dans leur monde tout est jeu ; et ici, le jeu c'est sérieux parce que jouer c'est créer. Ils inventent une recette d'amour, sculptent l'invisible ou s'offrent le monde en cadeau d'anniversaire. Dans un univers ludique, teinté de tendresse et d'humour, Miche et Drate nous invitent à une promenade philosophique pour petits et grands. Une belle histoire d'amitié à savourer en famille.

Création soutenue par L'Hermine (Sarzeau) / Le Dôme (Saint Avé) / Le Grain de Sel (Séné) / La Municipalité de Saint Gildas de Rhuy / L'ADDAV56.

CONTACT

www.lalanguedanslo.com
lalanguedanslo@gmail.com
06 60 12 59 69 (Philippe Curé)

TECHNIQUE

Ouverture : 9,00 m
Profondeur : 9,00 m

ÉQUIPE

Texte : Gérald Chevolet (Éditions théâtrales jeunesse)
Mise en scène : Philippe Curé
Jeu : Pierre Bacheviller, Bastien Chrétien
Création lumière : Thomas Pujol
Création décor et costumes : Dominique Schaezel.



© dr

MER 04 FEV
AMPHI
16.00

ensemble

Cie JUPON

cirque à partir de 6 ans / 50 min.

Deux inséparables, tenus pour frères, détenus là, serrés, s'aidant, jouant à tuer le temps... Ils tournent en rond autour d'un mât, leur trait d'union. Ils grimpent, s'unissent, se réunissent. Coups de poings sur corps légers, force et frappe, force de frappe, implosion, explosion... Dans ce lieu où l'un ne pourrait subsister sans l'existence de l'autre, pas à pas, les règles et les espaces de jeux se modifient, repoussant sans cesse les limites.

CONTACT

www.ay-roop.com
jessica@ay-roop.com
02 99 78 29 19 (Jessica Delalande)

TECHNIQUE

Ouverture : 10,00 m
Profondeur : 10,00 m
Hauteur : 6,00 m

ÉQUIPE

Auteurs, interprètes : Julien Scholl,
Jérôme Pont
Mise en scène : Marine Mane

Création soutenue par L'Espace Bleu Pluriel (Trégueux) / Le Conseil régional de Bretagne / La Ville de Rennes / Theater op de Markt / Festival de cirque et de rue de Neerpelt (Belgique) / La Tribu Familia (Mayenne) / La Fileuse (Reims).



© géraldine le boulch

MER 04 FEV
KLUB
20.30

un tour ailleurs

SIAN

traversée musicale de l'Asie centrale à l'Amérique tout public / 1h.

Des chants traditionnels arides et lumineux d'Afghanistan à la poésie engagée de Nina Simone, le concert et l'album *Un Tour Ailleurs, Mazar e Sharif / Philadelphia*, de siiAn, concentrent force mélodique et interprétation dépouillée. Duo migrateur, siiAn et Gaëtan Samson, imprégnés de langages lointains, de rencontres, guidés par leur apprentissage auprès de maîtres d'Afghanistan, de Turquie, d'Iran et du Maghreb, traversent ici librement l'Asie Centrale, le Moyen-Orient, la Bulgarie, l'Irlande, et l'Amérique du Nord. Une liberté sonore évocatrice de terres rouges suspendues dans des traverses d'acier, qui porte le chant dans son expression la plus directe: le chant de l'amour, de la lutte, de la terre.

CONTACT

www.sian.fr
mathyldemasson@gmail.com
06 73 47 97 91 (Mathilde Masson)

TECHNIQUE

Ouverture : 10,00 m
Profondeur : 10,00 m
Hauteur : 6,00 m

ÉQUIPE

Chant, rebab afghan, guitare, autres cordes : siiAn
Daf perse, santoor : Gaëtan Samson

Création soutenue par Le centre culturel La Ville Robert (Pordic) / Le Grand Pré (Langueux) / L'Espace Victor Hugo (Ploufragan) / Le centre culturel Horizon (Plédran) / Le Pôle Sud (Chartres de Bretagne) / L'Ellipse (Moëlan sur mer) / L'Abbaye de Beaufort (Paimpol) / L'Office Municipal Culturel (Loudéac).



© dr

MER 04 FEV
KLUB
21.45

licenciés de chez renaud

chanson tout public / 1h.

Les trois compères interprètent – à leur sauce – les premières chansons de Renaud Séchan, revisitées selon leurs influences respectives. Ces portraits de banlieue, portés par des musiques métissées, retrouvent ainsi une seconde jeunesse et mettent à jour des textes subtils et touchants. Préparez-vous à retrouver une Doudou pas frileuse, un Lucien toujours solitaire, et une grande bande de copains.

Les textes de Renaud retrouvent ainsi une deuxième jeunesse, portés par les arrangements de ces musiques voyageuses. Chacun d'eux ayant apporté avec lui ses bagages, ses influences, ses envies, ses expérimentations musicales...

CONTACT

www.licenciesdechezrenaud.fr
fifi@madamesuzie.com
06 72 95 99 43 (Fifi)

ÉQUIPE

Chant, chœurs, guitare, banjo et mandoline : David Hougron
Cajon, chœurs et percussions : Franck Thomelet
Chant, chœurs et guitare : Laurent Bouvron



Une proposition
Région(s) en Scène(s)
PAYS DE LA LOIRE

Création soutenue par Le Cabanier (Nantes) / Spectacles en Retz (Saint-Hilaire-de-Chaleons) / La Motte aux Cochons (St Hilaire de Chaleons).



© lorinne florange

JEU 05 FEV
SALLE J. MARTRAY
09.30

sur la bouche

Cie LE GRAND APPÉTIT

théâtre à partir de 12 ans / 45 min.

La Cie Le Grand Appétit invite à nouveau les mots du «manger-ensemble», en questionnant la théâtralité des rapports humains à table. *Sur la bouche* est une pièce pour une comédienne qui, dans un jeu de miroir, observe l'hégémonie de celle qui nourrit. Suivant les aventures d'une jeune femme, à la conquête du titre de « Meilleure Reine d'Angleterre » la comédienne va mener une enquête passionnée sur la mécanique intime de la maîtresse de maison. Dans sa course, secouant les miettes, renversant rillettes et plans de table, elle accède à l'émancipation. Une forme théâtrale tempétueuse, drôle et sensible qui met en lumière la métamorphose d'une femme aux prises avec son libre-arbitre, et celle d'une matière animale préparée, domptée.

CONTACT

www.legrandappetit.jimdo.com
legrandappetit@gmail.com
06 84 05 54 20

TECHNIQUE

Ouverture : 5,00 m
Profondeur : 5,00 m

ÉQUIPE

Conception et interprétation : Paule Vernin

Création soutenue par Le centre culturel de la Ville Robert (Pordic) / Le centre Culturel Bleu Pluriel (Trégueux) / 7 bis et cies (Saint-Brieuc) / Le centre Culturel Mosaïque (Collinée) / Le Strapontin (Pont-Scorff) / Le Petit Écho de la Mode (Chatelaudren) / Le Conseil général des Côtes d'Armor / Itinéraires Bis.



Ce projet fut présenté
dans le cadre du
dispositif À PLUS DANS
LE BUS en 2014.



© Eric Legret

JEU 05 FEV
KLUB
10.30

un bout de chemin

SOÏG SIBÉRIL & ÉRIC LEGRET

voyage musical intime tout public / 1h.

Aujourd'hui à l'occasion de la sortie de son dixième album *DEK*, Soïg Sibéril met l'accent sur son nouveau projet solo pour vous embarquer dans un road movie. Des rencontres, des voyages qu'il vous fera partager avec sa guitare. À la croisée des arts visuels et de la musique, ce spectacle mêle récits et projections d'images, jeux d'ombres et de lumières, interactions entre la scène et le public, pour créer un univers original et insolite

CONTACT

www.soigsiberil.com
contact@ipisti.fr
02 98 88 13 70 – 02 98 88 82 90
(Marie Laure Gicquel)

TECHNIQUE

Ouverture : 5,50 m
Profondeur : 4,00 m

ÉQUIPE

Guitare : Soïg Sibéril
Mise en voix : Corinne Stéphan
Mise en textes : Hervé Bellec
Mise en images et lumières : Eric Legret

Création soutenue par Espace Glenmor (Carhaix) / Centre culturel Amzer Nevez (Ploemeur) / Festival Interceltique (Lorient) / Service culturel de Genevilliers / Conseil général du Finistère.



© étienne cuppens

JEU 05 FEV
AMPHI
14.00

queen kong

Cie LA BAZOOKA

danse à partir de 6 ans / 50 min.

Dans la forêt, les trois reines Kong scient les bûches.
Dans la forêt, les trois reines Kong plantent la hache.
Dans la forêt, les trois reines Kong tapent les clous.
Dans la forêt, les trois reines Kong font des rondes.
Dans la forêt, les trois reines Kong rient leur joie.
Dans la forêt, les trois reines Kong chantent. Depuis que le Prince n'est plus là...

Personne ne sait si les «Queen Kong» vont hacher tout ce qui bouge, danser pour leur seul plaisir, imposer leur droit à la liberté, marcher dans la nuit pour sauver les bûches qui pleurent ou chanter «a cappella» leur envie de trucider ceux qui veulent leur mettre les pieds sur terre... Personne ne le sait.

CONTACT

www.labazooka.com
contact@labazooka.com
emilie@labazooka.com
02 35 42 49 21 (Emilie Podevin)

TECHNIQUE

Ouverture : 9,00 m
Profondeur : 8,00 m

ÉQUIPE

Conception : Etienne Cuppens, Sarah Crépin
Mise en scène : Etienne Cuppens
Chorégraphie Sarah Crépin
Interprétation et réalisation chorégraphique : Sarah Crépin, Léa Scher, Taya Skorokhodova.

Création soutenue par La Forge (Harfleur) / Le Forum (Falaise) / Chorège - Relais Culturel Régional du Pays de Falaise / Le Siroco (Saint-Romain-de-Colbosc) / Le Phare - Centre Chorégraphique National du Havre / ADAMI / La Ville du Havre / La Région Haute Normandie / DRAC Haute Normandie / ODIS.



**Une proposition
Région(s) en Scène(s)
NORMANDIE**



à plus dans le bus

De nombreux rendez-vous de découverte de projets présentés par des équipes artistiques de Bretagne à la recherche de résidences, de coproductions, de préachats... Priorité d'accueil aux programmateurs : réservez votre place !

Ces rencontres professionnelles **À PLUS DANS LE BUS !** ont lieu dans un bus aménagé en auditorium d'une vingtaine de places, mis à disposition par la MJC Le Sterenn (Trégunc). La sélection des projets est faite en partenariat avec Itinéraires Bis, Musiques et Danses en Finistère, La Maison du Théâtre, Arts Vivants en Ille-et-Vilaine et l'ADDAV 56.

MAR 03 FEV

16.30 **JO COOP Cie**
CLOWN

17.00 **Cie LES BECS VERSEURS**
THÉÂTRE

17.30 **Cie FIAT LUX**
THÉÂTRE GESTUEL

18.00 **LA LANGUE DANS L'O**
THÉÂTRE

MER 04 FEV

11.00 **Cie XAV TO YILO**
DANSE AÉRIENNE

11.30 **Cie CHÂTEAUX DE SABLE**
THÉÂTRE

14.30 **DUO DU BAS**
MUSIQUE DU MONDE

15.00 **Cie PILOT FISHES**
DANSE

15.30 **NEFERTITI IN THE KITCHEN**
MUSIQUES ACTUELLES

17.00 **Cie LASKO**
THÉÂTRE

17.30 **Cie LE 7ÈME TIROIR**
CONTE / RÉCIT

18.00 **L'AGENCE DU VERBE**
THÉÂTRE SONORE



échanges interrégionaux

Aux côtés des créations bretonnes, nous accueillons deux propositions artistiques issues des régions Pays de Loire (Queen Kong) et Normandie (Licenciés de chez Renaud). Réciproquement, ces régions accueillent des propositions artistiques bretonnes lors de leur **RÉGION EN SCÈNE(S)**...



© nicolas hergoual'ch

one shoot

Cie LASKO
théâtre

www.compagnie-lasko.fr
compagnie.lasko@gmail.com
06 62 20 28 70 (Isabelle Elizéon)

MAR 27 JAN
LE HAVRE



© dr

ma famille

KF ASSOCIATION
théâtre

www.compagniekf.free.fr
compagniekfassociation@neuf.fr
02 22 93 45 55 (Maude Gallon)

MER 14 JAN
GUÉRANDE

le planning

MAR 03	11.00	amphi	SAMN OU Cie IN NINSTAN
	12.00	j.martray	REPAS
	13.30	j.martray	MÛNCHHAUSEN Cie DU FOMENTEUR
	15.00	klub	ET LA LUMIÈRE FUIT Cie LE PUIITS QUI PARLE
	16.30	bus	À PLUS DANS LE BUS : JO COOP CIE
	17.00	bus	À PLUS DANS LE BUS : Cie LES BECS VERSEURS
	17.30	bus	À PLUS DANS LE BUS : Cie FIAT LUX
	18.00	bus	À PLUS DANS LE BUS : Cie LA LANGUE DANS L'O
	18.30	j.martray	INAUGURATION
	19.30	j.martray	REPAS
20.30	bus	J'AI TANT AIMÉ CE MONDE THÉÂTRE BLEU & MARMOUZIC	
MER 04	10.00	salle expo	LA CITÉ DES 4000 SOULIERS LA QUINCAILL' Cie
	11.00	bus	À PLUS DANS LE BUS : Cie XAV TO YILO
	11.30	bus	À PLUS DANS LE BUS : Cie CHÂTEAUX DE SABLE
	12.00	j.martray	REPAS
	13.30	j.martray	MICHE ET DRATE Cie La Langue dans l'O
	14.30	bus	À PLUS DANS LE BUS : DUO DU BAS
	15.00	bus	À PLUS DANS LE BUS : Cie PILOT FISHES
	15.30	bus	À PLUS DANS LE BUS : NEFERTITI IN THE KITCHEN
	16.00	amphi	ENSEMBLE Cie JUPON
	17.00	bus	À PLUS DANS LE BUS : Cie LASKO
	17.30	bus	À PLUS DANS LE BUS : Cie LE 7ÈME TIROIR
	18.00	bus	À PLUS DANS LE BUS : L'AGENCE DU VERBE
19.00	j.martray	REPAS	
20.30	klub	SIAN	
21.45	klub	LICENCIÉS DE CHEZ RENAUD	
JEU 05	09.30	j.martray	SUR LA BOUCHE Cie LE GRAND APPÉTIT
	10.30	klub	UN BOUT DE CHEMIN SOÏG SIBÉRIE ET ÉRIC LEGRET
	12.00	j.martray	REPAS
	13.30	amphi	QUEEN KONG Cie LA BAZOOKA

pour assister aux rencontres

PROFESSIONNELS

INSCRIPTION
sur bretagneenscenes.com

HÉBERGEMENT

auprès de l'Office de Tourisme de Carhaix et du Poher
tél 02 98 93 04 42
tourismecarhaix@poher.com

PUBLIC

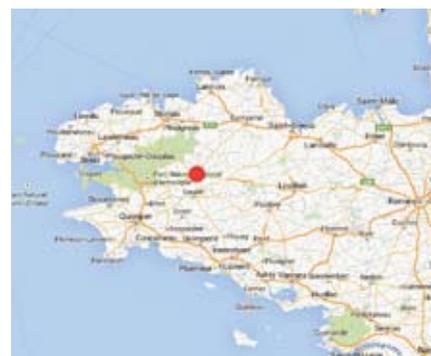
POINT DE VENTE BILLETTERIE
Espace Glenmor — Carhaix

. tarif unique 5 €
. entrée libre pour les abonnés de l'Espace Glenmor, les établissements scolaires et les partenaires (réservation fortement conseillée).

INFORMATIONS ET CONTACTS

Espace Glenmor
Rue Jean Monnet 29270 Carhaix
tél 02 98 99 37 50
contact@glenmor.fr
www.glenmor.fr

Espace Glenmor
Rue Jean Monnet 29270 Carhaix
GPS N 48°16'24.3 O 3°33'40.0



venir à Carhaix

en voiture
RN 164 Rennes-Châteaulin
et l'axe routier Lorient-Roscoff

en train
TGV Paris-Brest, descente à Guingamp,
correspondance autorail Guingamp-Carhaix.

en avion
Aéroport Quimper Cornouaille
Aéroport de Brest Guipavas
Aéroport Saint-Brieuc Armor
Aéroport de Lorient - Lann Bihoué

Le réseau Bretagne en Scène(s) regroupe actuellement plus de 40 salles de spectacles de la région et adhère au réseau national



Bretagne en Scène(s) a pour objectifs de soutenir la création et la diffusion par la mutualisation des moyens des salles adhérentes au service des équipes artistiques, de repérer et valoriser les propositions artistiques régionales à travers l'organisation de ces rencontres annuelles.

L'association Bretagne en Scène(s) organise cette édition avec le soutien crucial de...



et la complicité de 

Bretagne en Scène(s) remercie l'ensemble des professionnels — artistes, techniciens et accompagnateurs — et bénévoles impliqués dans cet événement.

association Bretagne en Scène(s)

siège social c/o MJC Le Sterenn, route de Pont-Aven 29910 Trégunc
contact@bretagneenscenes.com

licences d'entrepreneur de spectacle 1064698 (2) et 1064697 (3)