

BRETAGNE EN SCÈNE(S)

BREIZH WAR AL LEURENN(OÙ)

RENCONTRES
ARTISTIQUES
& PROFESSIONNELLES

EMGAVIOÙ ARZEL HA MICHEREL

29-31

JAN 2019

ESPACE GLENMOR / CARHAIX

LEURENN GLENMOR / KARAEZ



Les Rencontres Artistiques et Professionnelles Bretagne en Scène(s) ont pour objectif de présenter un panorama, partiel mais révélateur, de l'extrême dynamisme de la création bretonne dans le domaine du spectacle vivant. Elles sont l'illustration de l'accompagnement quotidien des salles de spectacles membres du réseau Bretagne en Scène(s) auprès des équipes artistiques dans leurs processus de création.

Nous souhaitons, lors de ces journées carhaisiennes, conforter les relations fructueuses et exemplaires entre les acteurs du spectacle vivant : artistes, organisateurs de spectacles, partenaires publics et privés, et le public.

An Emgavioù Arzel ha Micherel Breizh war al Leurenn(où) zo o fal diskuliañ un tammig pegement a startijenn a zo gant ar grouidigezh e Breizh war dachenn ar arvestoù bev. Diskouez a reont penaos e vez harpet bemdez ar skipailhoù arzel en o argerzhoù krouiñ gant ar salioù-abadennoù a zo izili eus ar rouedad Breizh war al Leurenn(où). C'hoant hon eus, e-pad an devezhioù-se a vo aozet e Karaez, da gadarnaat an darempredoù frouezhus ha skouerius a zo etre obererien an arvestoù bev : arzourien, aozerien arvestoù, kevelerien publik ha prevez, hag an arvesterien.

BRETAGNE EN SCÈNE(S) adhère au réseau national



Association Bretagne en Scène(s)

siège social c/o MJC Le Sterenn, route de Pont-Aven 29910 Trégunc
contact@bretagneenscenes.com

licences d'entrepreneur de spectacle : 1064698 (2) et 1064697 (3)

L'EDITO

2018, une année de transition pour Bretagne en scène(s). Un dispositif local d'accompagnement (DLA) a été déclenché pour permettre cette transition. Parmi nos idées fortes, la volonté, à côté des Rencontres Artistiques et Professionnelles, de développer des rencontres avec vous. Permettre de nous rencontrer, d'échanger, de s'informer, de se former.

A partir de 2019, nous souhaitons mettre en œuvre un comité artistique porteur de la programmation des Rencontres Artistiques et Professionnelles. Ce comité sera garant de notre engagement et gage de notre détermination à soutenir la création sur notre territoire. Ces changements vont se mettre en place au fur et à mesure de l'année à venir.

Dans l'attente, nous vous proposons pour leur 32ème édition, des rencontres avec de nombreuses très belles découvertes, des spectacles prêts à aller à la rencontre de vos publics.

Je vous souhaite une très belle édition.

François Verdes – Président de Bretagne en Scène(s)

LE PLANNING

MAR 29

10.00	salle d'exposition	LE BAL À BOBY - NGC 25	danse
11.00	cinéma	Cie primitif : DANGÉE	A+DANS LE BUS !
11.30	cinéma	Cie Ambitus : TOUTE RÉFLEXION FAÎTE	A+DANS LE BUS !
12.30	salle de restauration	REPAS	
14.00	amphi	UN HOMME À LA MER - Cie Capucine Goust	danse
15.00	salle joseph martray	DES FEMMES - Cie Lyncéus	théâtre
16.30	cinéma	Le Théâtre des Silences : TEA TIME	A+DANS LE BUS !
17.00	cinéma	Solène Normant : ACCORDÉON SOLO	A+DANS LE BUS !
17.30	salle d'exposition	TRACES DE BAL - Unicité / Jean-Louis Le Vallégant	récit musical
18.30	cinéma	Cie Méharées : HENT... PAR LA RACINE	A+DANS LE BUS !
19.00	hall bernard le nail	INAUGURATION & COCKTAIL DÎNATOIRE	
20.30	amphi	JE/REVERS - Nids dhom Cie	théâtre

MER 30

09.30	salle d'expo	LA GRANDE SOUFFLERIE - Cie La Golondrina	théâtre sensoriel
09.30	cinéma	Cie le Paradoxe du Singe Savant : LE MONDE ENTIER MOINS LE MONDE ENTIER SANS NOUS	A+DANS LE BUS !
10.00	cinéma	Cie Coopérative 109 : L'ÉCUME DE MAI	A+DANS LE BUS !
10.30	cinéma	Cie Uppecut Prod : LES VOIX DU VERBE	A+DANS LE BUS !
11.00	klub	O'LAKE - Sylvain Texier	concert au casque
12.30	salle de restauration	REPAS	
14.00	amphi	ACCROCHE TOI SI TU PEUX - Cie Les Invendus	mouvement jonglé
15.00	salle joseph martray	Collectif Klam : L.A.B.	A+DANS LE BUS !
15.30	salle joseph martray	Artoutai productions : NAÏKO	A+DANS LE BUS !
15.30	salle d'exposition	LA GRANDE SOUFFLERIE - Cie La Golondrina	théâtre sensoriel
16.00	salle joseph martray	WESTERN - François Lavallée et Achille Grimaud	récit
17.30	cinéma	Cie Les Invendus : INFLUENCE	A+DANS LE BUS !
18.00	cinéma	Cie du Roi Zizo & Ombres Folles : CELLE QUI MARCHE LOIN	A+DANS LE BUS !
18.30	caféteria	POT COREFF	
19.00	salle de restauration	REPAS	
20.30	klub	ERSATZ - Collectif Aïe Aïe Aïe	théâtre

JEU 31

09.30	klub	CENDRILLON - Scopitone et Cie	théâtre d'objet
10.00	salle joseph martray	MISES L'INDEX - Cie 7ème Tiroir	conte / théâtre d'objet
11.00	klub	CENDRILLON - Scopitone et Cie	théâtre d'objet
12.30	salle de restauration	REPAS	
14.00	amphi	ISKUIT - Cie Légendanse	danse
15.00	cinéma	L'impact des réformes territoriales sur les métiers de la culture	réunion professionnelle

LE BAL À BOBY

NGC 25

danse

tout public dès 7 ans / durée 50 min.

BZH PDL



Le bal à Boby est un délire chorégraphique librement inspiré de l'univers musical de Boby Lapointe. Ce spectacle participatif et interactif à partir de 7 ans ne manque pas de surprises déjantées. Autour d'une piste de danse improvisée, les danseurs invitent le public à découvrir l'univers du chanteur en le conviant à participer au Bal à Boby. Installés en cercle par terre, les spectateurs plongent dans la création gestuelle, finalisant eux-mêmes le spectacle sous le contrôle du chorégraphe. Tantôt spectateur, tantôt danseur, chacun explorera son potentiel imaginaire.

MARDI 29 JANVIER | SALLE D'EXPOSITION | 10.00

UN HOMME À LA MER

Cie Capucine Goust

danse

tout public dès 10 ans / durée 45 min.

Un homme.

Il est debout, il regarde : la plage, la mer.

La mer est basse, calme, la saison est indéfinissable, le temps, lent.

L'homme se trouve sur un chemin de planches posé sur le sable (...).

L'homme qui marche ne regarde pas, rien, rien d'autre que le sable devant lui (...) – Extrait de « L'Amour » de Marguerite Duras

Un homme à la mer est un trio, librement inspiré de L'Amour, de Marguerite Duras. Sur l'espace de jeu, trois silhouettes : une femme, les yeux fermés, et deux hommes. L'un marche et l'autre n'est que de passage. La chorégraphie reprend l'aspect pictural des descriptions de Duras et son vocabulaire des sens, pour développer sous forme de tableaux le rapport à l'espace, la place donnée aux caractères des personnages, leurs parcours émotionnels et les relations qui existent entre eux. C'est la quête d'un sentiment de liberté, de légèreté, de la nécessaire confiance en soi et en l'autre.

MARDI 29 JANVIER | AMPHI | 14.00



DES FEMMES

Cie Lyncéus

théâtre

tout public dès 15 ans / durée 1h05

Une bergère du Moyen Age accusée de sorcellerie, une chanteuse dans sa loge de cabaret, une journaliste féministe, une femme préhistorique, une prostituée, une mère révoltée, une adolescente rebelle qui s'identifie à Dalida... Autant de portraits de femmes d'époques, de milieux, de situations et de sensibilités différentes. Tout les oppose. Et pourtant un lien mystérieux et fort les unit et les apparente. Qu'est-ce que le féminin, à travers les siècles, les classes et les rôles sociaux ?

Une seule actrice inspirée et radieuse incarne tour à tour ces portraits vivaces, réunis par la même nécessité de prendre la parole et livrer leurs secrets, leurs doutes et leurs espérances. Ecrit à partir de témoignages ou surgis de l'imagination d'un jeune auteur, ce spectacle célèbre les femmes et la féminité.

MARDI 29 JANVIER | SALLE JOSEPH MARTRAY | 15.00

A photograph of Jean-Louis Le Vallégant, a man with a balding head, wearing a dark suit jacket over a blue sweater and a white collared shirt with a patterned tie. He is pointing his right index finger towards the camera with a lively expression. In his left hand, he holds a golden saxophone. The background is a solid dark blue.

TRACES DE BAL

Unicité / Jean-Louis Le Vallégant
récit musical
tout public dès 12 ans / durée 1h10.

À partir de collectages à l'intérieur du milieu du bal (danseurs, musiciens, tenanciers de dancings...), Jean-Louis Le Vallégant écrit l'histoire de Dany Bigoud, un chef d'orchestre en fin de vie professionnelle chamboulé par un AVC. Cet homme haut en couleur, fier d'avoir construit à la sueur de son énergie sa petite entreprise, nous invite à découvrir la splendeur de sa vie passée sur les scènes des places de village. Avec gouaille et sensibilité, il s'adresse à nous avec la simplicité d'une conversation dans la cuisine.

Sur des chaises disposées en quadri-frontal, accompagné de son saxophone aux relents des années 80, il partage avec nous ses confidences. Dans cet espace intime qui rappelle tout autant la salle de bal que la salle d'attente, on découvre alors l'itinéraire d'une vie pas si ordinaire cachée sous la boule à facettes.

MARDI 29 JANVIER | SALLE D'EXPOSITION | 17.30

A group of five performers wearing animal masks (goat, pig, dog, mouse) in a dark setting. The performers are dressed in dark clothing, and the scene is lit with dramatic, low-key lighting. The masks are highly detailed and realistic. The performers are in various poses, some touching each other, creating a sense of intimacy and tension.

JE/REVERS

Cie Nids Dhom

théâtre (transdisciplinaire)

tout public dès 14 ans / durée 1h.

Cinq artistes au plateau, jeunes, beaux, sexys, deviennent les acteurs troublants d'une série B défallante, côté revers. Et collisionnent leurs besoins d'être enVISAGés ; d'être aimés. Je/Revers, explore l'écart - frustrant, douloureux, drôle ? - entre la réalité et le désir, la représentation de l'être ; questionne les fictions de nous-mêmes et ce qu'elles induisent : travestissement, aveuglement, sauvagerie latente de nos rapports "humains". Car souvent, nous refusons d'être que ce que l'on est, et la vie, et les autres que ce qu'ils sont...

MARDI 29 JANVIER | L'AMPHI | 20.30



LA GRANDE SOUFFLERIE

Cie La Golondrina

théâtre sensoriel

tout public à partir de 5 ans / groupes de 1 à 5 personnes toutes les 5 minutes.

Souffler ses rêves ça veut dire leur donner des poumons. Donner des organes à ses rêves, c'est leur donner vie. La Grande Soufflerie concocte et décortique les rêves dans ses grandes tuyauteries. Spectacle immersif tout public, les habitants de cette fabrique vous invitent à voyager dans le mystérieux labyrinthe des rêves.

MERCREDI 30 JANVIER | SALLE D'EXPOSITION | 09.30 et 15.30

Ô LAKE

Sylvain Texier

concert au casque

Piano Electronica / Néo-classique

tout public / durée 40 min.

Ô Lake est né durant l'été 2016 de l'envie de créer une musique à la fois cinématographique et intime. Pour donner un nom à son nouveau projet instrumental, Sylvain Texier (Fragments, The Last Morning Soundtrack) est allé puiser chez l'un des classiques de l'art lyrique « Le Lac » de Lamartine. Avec Ô Lake le compositeur rennais renoue avec ses passions contemplatives et les thématiques du rapport à l'absence, de la solitude, du temps qui passe ou sa fascination pour la nature.

“Délivrant une poésie sonore authentique, le musicien nous emporte vers de nouveaux rivages où les mots se font oublier pour laisser place aux notes de piano rassurantes et aux émotions vibrantes des machines.” Fred Lombard – Indiemusic

Sylvain Texier se produit sur scène en duo accompagné du musicien Gérard Crinon Rogez, tous deux aux pianos et machines. Le duo propose le live sous la forme d'un concert au casque propice à l'intime.

MERCREDI 30 JANVIER | KLUB | 11.00





ACCROCHE-TOI SI TU PEUX

Cie Les Invendus
mouvement jonglé
tout public / durée 45 min.

Certains ont du chien, ceux-là ont du chat. Leurs pattes semblent de velours et s'articulent tout en souplesse. Les deux interprètes ne forment souvent qu'un corps à quatre bras et quatre jambes, pour un voyage de mouvements jonglés d'où émerge le flux des balles rondes. Pour ne rien gâcher, la partition musicale mêle sa délicatesse à la grâce des jongleurs. Petits et grands sauront apprécier.

MERCREDI 30 JANVIER | AMPHI | 14.00

WESTERN

La BàG (la Bande à Grimaud)

récit

tout public dès 10 ans / durée 1h15.

Une course échevelée, fantasmée dans les vapeurs d'une soirée sacrément arrosée où deux amis se lancent le défi de "déconnecter" (les flux, les réseaux, la toile et... la carte de crédit).

Une poursuite qui vire au Western. Une épopée qui naît en plein cagnard et pleine poussière. Cette autre quête du toujours plus vite et toujours plus loin (symbolique ancêtre de notre connexion contemporaine), les deux compères, de mésaventures en mésaventures, vont se trouver contraints à la cautionner.

Une chevauchée haletante vers la ville rêvée de Stella, en plein cœur du Far West et de la construction frénétique de la ligne télégraphique, sous les menaces des contremaîtres et des colts susceptibles, avec des Apaches, des shérifs, un cheval affectueux, des cadences infernales, des bières et des coups de revolver, des mains en l'air, de l'espoir, de l'utopie, du bluegrass plus ou moins dissonant et des histoires au coin du feu.

MERCREDI 30 JANVIER

SALLE JOSEPH MARTRAY | 16.00





ERSATZ

Collectif Aïe Aïe Aïe

théâtre

public adulte / durée 45 min.

Avec *Ersatz*, Julien Mellano propose une projection librement fantasmée de l'homme de demain. Vision d'un monstre possible, résultat saugrenu issu de l'alchimie de l'homme et de la machine, ce spécimen solitaire peut apparaître comme le vestige d'un futur désenchanté, subissant les conséquences d'une révolution technologique qui ne serait pas tout à fait retombée sur ses pieds...

MERCREDI 30 JANVIER | KLUB | 20.30

CENDRILLON



CENDRILLON

Scopitone et Cie

théâtre d'objet / spectacle de rue adaptable en salle
tout public dès 4 ans / durée 20 min.

Savon noir, eau de javel, bicarbonate ou vinaigre blanc, Cendrillon compte autant de produits ménagers que de tâches à effectuer dans son nouveau foyer. Une vraie bonne à tout faire qui passe son temps à se taire pour mieux briquer, récurer, aspirer, repasser et vider les cendriers. Elle aimerait tant que sa vie brille autant que l'argenterie de sa belle famille ! Mais, ni sa marâtre, ni ses belles sœurs ne semblent disposées à vouloir l'aider. Heureusement ! Sa marraine, la fée du logis, va lui permettre de réaliser enfin son rêve... Obtenir ce statut qu'elle désire depuis si longtemps... Devenir une ménagère de moins de 50 ans.

JEUDI 31 JANVIER | KLUB | 09.30 et 11.00



MISES À L'INDEX

Cie 7ème Tiroir

conte et théâtre d'objet

jeune public à partir de 6 ans / durée 50 min .

C'est l'histoire de deux gamines, l'une grandit dans une caravane, l'autre dans un petit pavillon. Leur amitié va résonner dans le village et poser des questions sur les sentiments d'exil et d'appartenance. Des questions graves abordées avec humour, une galerie de personnages attachants et truculents, un regard acéré sur une situation banale, un appel à la tolérance.

Mises à l'index est aussi tout simplement le récit d'une d'amitié. Comment cette amitié, ancrée dans l'enfance, va-t-elle influencer le destin des personnages ?

JEUDI 31 JANVIER | SALLE JOSEPH MARTRAY | 10.00

ISKUIT

Cie Légendanse

danse contemporaine

tout public dès 8 ans / durée 50 min.

Création chorégraphique inspirée et créée à partir de la fresque de danse Macabre de la Chapelle de Kermaria à Plouha et plus généralement des fresques de danse Macabre. Témoignage passionnant, phénomène artistique et même philosophique, les Danses Macabres du Moyen-âge (14^{ème} et 15^{ème} siècle) sont une leçon d'humilité, un message d'égalité de tous devant la mort, une satire sociale. Chaque danseur est à la fois mort et vivant, ce message nous vient de nos lointains ancêtres ; vivre bien, vivre mieux en toute simplicité et humilité, car la fin sera la même pour chacun d'entre nous... L'idée n'étant pas de reproduire une danse Macabre, mais plutôt la ré-interpréter, avec les outils d'aujourd'hui, la relire et la mettre en relief dans notre société actuelle... "Iskuit" en breton signifie "sorti de quelque chose ou de quelque part, réchappé ou rescapé".

JEUDI 31 JANVIER | AMPHI | 14.00

ILS L'ONT FAIT ENSEMBLE

LE BAL À BOBY

Cie NGC25 (44)

Avec Hervé Maigret en alternance avec Stéphane Bourgeois, Nathalie Licastro en alternance avec Julie Cloarec-Michaud, Pedro Hurtado en alternance avec Ernest Mandap / régie : Fabrice Peduzzi.

Coproductions : Le Piano'cktail - Bouguenais (44), Salle de spectacles Europe - Colmar (68), Le Carroi - La Flèche (72), Le Kiosque - Mayenne (53), CCN de Mulhouse - Ballet du Rhin Ivan Cavallari (68), Pays de Pontivy (56).

Résidences : CCN de Mulhouse - Ballet du Rhin Ivan Cavallari (68) / Piano'cktail - Bouguenais (44) / Le Carroi - La Flèche (72) / Le Kiosque - Mayenne (53) / La Maline - La Couarde sur Mer (17) / Cour et Jardin - Vertou (44).

📞 Perrine Touya, diffusion

06 61 54 07 02 diffusion@ngc25.com

www.ngc25.com

UN HOMME À LA MER

Cie Capucine Goust (56)

Chorégraphie, en collaboration avec les interprètes : Capucine Goust / Interprétation : Simon Bailly, Capucine Goust, Cyril Geeroms / Scénographie Lumière et arrangement musical : Alban Rouge / Regards extérieurs : Corinne Barbara, Marie-Laure Caradec.

Coproductions : L'Hermine, Scène de territoire pour la danse - Sarzeau (56), Golfe du Morbihan - Vannes Agglomération (56), Centre Chorégraphique National de Créteil - Direction Mourad Merzouki, Atelier à spectacle - Scène conventionnée de l'agglomération du pays de Dreux, Groupe de Recherches Polypoétiques.

Soutiens : Ministère de la culture - DRAC Bretagne / Région Bretagne / Département du Morbihan / Groupe Caisse des Dépôts - Mécénat.

Résidences : Office culturel de Mauron (56) / Carreau du Temple, Paris (75) / Micadanses, Paris (75).

📞 Sylvain Cochard

asso.mca@gmail.com

capucinegoust.com

DES FEMMES

Cie Lyncéus (22)

Avec Fernanda Barth / écrit et mis en scène par Régis de Martrin-Donos / création lumières : Jennifer Montesantos.

Coproduction : Théâtre du Champ-au-Roy, Guingamp (22).

📞 Lena Paugam, diffusion

lynceus.paugamlena@gmail.com

www.lynceusfestival.com

TRACES DE BAL

Unicité / Jean-Louis Le Vallégant (29)

Musicien : Jean Louis Le Vallégant / Mise en scène : Jean Louis Le Vallégant et Stéphanie Chêne / Aide à la dramaturgie, regard : Christophe Lemoine / Orthophoniste, Musicienne : Annaelle Loyer / Création lumière et régie : Sébastien Bouclé.

Coproductions : La Péniche Spectacle, Rennes (35) / Projet Mil Tamm, Pays de Pontivy (56) / Le Roudour, Saint Martin des Champs (29) / L'Espace Victor Hugo, Ploufragan (22) / La MJC de Douarnenez (29).

Soutiens : Conseil Départemental du Finistère (29) / Quimperlé Communauté (29) / Spedidam / Scènes et Territoires en Lorraine / La Ville Robert, Pordic (22) / Amzer Nevez, Ploemeur (56) / Cercle Celtique de Rennes (35) / Association Culturelle et de Loisirs de Cordemais (44) / Le Petit Echo de la Mode, Châtelaudren (22) / Perenn, Cléguérec (56) / Claude Guinard, Les Tombées de la Nuit, Rennes (35) / Le Groupe Ouest, Plouneour-Trez (29).

📞 La Criée - Agence d'accompagnement artistique

06 89 23 91 55 / 06 81 33 82 92

contact@la-crie.com

www.la-crie.com

JE/REVERS

Cie Nid Dhoms (29)

Avec Guiomar Campos, Yoan Charles, Veronique Heliès, Lisa Lacombe, Nicolas Mayet et Alice Mercier / régie : Adeline Mazaud.

📧 cie@nidsdholm.fr

www.nidsdholm.fr

LA GRANDE SOUFFLERIE

Cie La Golondrina (29)

De et avec Raphaël Mars, Chloé Löwy, William Petipas / Création musicale Melocoton.

Coproduction : Rennes Métropole (35) / Ville de Concarneau (29) / Salle Guy Ropartz, Rennes (35) / Théâtre du Cercle, Rennes (35) / Compagnie Carte Blanche, Viborg (DK) / Les Tombées de La Nuit, Rennes (35) / L'Étincelle, Rosporden (29).

📧 lagrandesoufflerie@gmail.com

06 95 24 36 36 / 06 86 54 63 75 / 06 71 01 98 89

www.facebook.com/cielagolondrina

Ô LAKE

Sylvain Texier (35)

par Sylvain Texier et Gérald Crinon Rogez / régie : Guillaume Pottier.

📧 Guillaume Pottier

06 16 66 29 95 guillaume@patchrock.com

www.patchrock.com

ACCROCHE-TOI SI TU PEUX

Cie Les Invendus (56)

Avec Guillaume Cachera et Nicolas Paumier / régie : Cristobal Roussier / Recherche et écriture : Maximes Sales (Compagnie Happyface) / Jeu et mise en scène : Johan Swartvagher (Compagnie Protocole et Martine à la plage) / Chorégraphie : Guillaume Martinet (Compagnie Defracto) / Composition Musicale : François Colléaux alias iOta.

📧 Plus Plus Prod - Denis Poulin, diffusion

0608161408 denis@plusplusprod.com

www.cielesinvendus.com

WESTERN

La BàG (la Bande à Grimaud) (56)

Avec Achille Grimaud et François Lavallée / régie son : Samuel Collet / régie lumière Rodrigue Bernard / création lumière David Brégaris.

Coproductions : Théâtre Le Strapontin, Pont-Scorff (56) / L'Archipel, Fouesnant (29) / Maison du Conte, Chevilly-Larue (94).

Soutiens : Ministère de la culture - DRAC Bretagne / Région Bretagne / Département Morbihan / Conseil des arts et Lettres du Québec / Conseil des arts du Canada / Spedidam.

Au Canada : Chasse-Galerie, Lavaltrie / Maison des arts de la Parole, Sherbrooke / Maison de la Culture Mercier, Montréal / Maison de la Culture Pointes-aux-Trembles, Montréal/

📧 La Javanaise lionel.bidabe@gmail.com

labandeagrimaud.com

ERSATZ

Collectif Aïe Aïe Aïe (35)

De et avec Julien Mellano / régie : Sébastien Thomas. Coproductions : Festival 11, biennale de la marionnette et des formes manipulées de La Scène Nationale Sud Aquitain.

Soutiens : Ministère de la culture - DRAC Bretagne, du Conseil Général de Bretagne, du Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine de Rennes Métropole et de la Ville de Rennes.

📧 production@aieaieaie.fr

www.aieaieaie.fr

CENDRILLON

Scopitone & Cie (35)

Avec Emma Lloyd / Mise en scène et régie : Cédric Hinguët / Regards extérieur : Juan Pino / Scénographie : Alexandre Musset.

Coproductions : Festival Au Bonheur des Mômes - Le Grand Bornant (74).

📧 Lorinne Florange, diffusion

06 13 29 33 49 diffusion@scopitoneetcompagnie.com

www.scopitoneetcompagnie.com

MISES À L'INDEX

Cie 7ème Tiroir (56)

De et avec Elisabeth Troestler / régie : Dimitri Costa / Lumière : Thomas Civel / Sound design : Dimitri Costa / Scénographie : Olivier Droux.

Coproductions : Bouffou théâtre à la Coque, Hennebont (56) / Centre culturel Athéna, Auray (56) / Théâtre aux mains nues, Paris (75) / Ville de Lorient (56) / Conseil départemental du Morbihan (56) / La Maison du conte, Chevilly-Larue (94) / Le Nombriil du Monde, Pougne-Hérison (79) / La Cie le Temps de Vivre, Colombes (92) / Teciverdi, Niort (79) / Association Sauvegarde 56, Lorient (56) / Mill Tam, Pays de Pontivy (56).

📧 Caroline Gaillard, diffusion

07 87 59 12 86 diffusion@le7etiroir.fr

www.le7etiroir.fr

ISKUIT

Cie Légendanse (22)

Création chorégraphique : Emilie Dhumérelle avec la grande complicité des interprètes Timothée Zig, Emma Ogor, Yanna Mazeaud et Julien Garnier / Arrangement et création sonore : Julien Henry et Thomas Angoujard / Lumières : Cynthia Carpentier / Costumes : Danielle Dhumérelle.

Coproductions : Centre Culturel du Petit Echo de la Mode, Leff Armor Communauté et la Ville de Plouha.

Résidences : La gare "Fabrique des Arts en Mouvement", Relecq-Kerhuon (29) / Centre culturel de l'Arvorik, Lesneven (29).

📧 Laetitia Sonnevill, diffusion

laetitia.sonneville@legendanse.fr

www.legendanse.fr

Le réseau BRETAGNE EN SCÈNE(S) propose des rendez-vous de découverte de projets présentés par des équipes artistiques de Bretagne à la recherche de résidences, de coproductions, de pré-achats...

La sélection des projets est faite en partenariat avec Musiques et Danses en Finistère, La Maison du Théâtre, le Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine, le Conseil départemental du Morbihan et le Conseil départemental des Côtes d'Armor.

MAR 29 JAN

11.00

Cie primitif (29)

DANGÉE

Danse

"Dan" signifie littéralement "le jugement" et "Gée", "les Terres". Dans cette pièce, Aya Carvahlo, Jordan Lebreton, Mackenzy Bergile et François Bazenet poursuivent leur travail sur l'ouvrage philosophique de Jean-Paul Sartre, "*l'existentialisme est un humanisme*". Selon lui, la liberté est telle que nul non seulement ne peut prédire l'avenir mais le prescrire. *Pangée* fût la première approche, voici le 2^e volet de leur recherche chorégraphique : *Dangée* s'intéresse à la perversité des choix.

11.30

Cie Ambitus (22)

TOUTE RÉFLEXION FAITE

Danse contemporaine

Création 2015, aujourd'hui en transformation... Plongés à l'intérieur d'un miroir de loge, deux danseurs évoluent dans un grand carré lumineux. Ce décor est l'enceinte d'une exploration autour de l'individu et de son étonnante fascination pour son reflet inspiré par la célèbre phrase de Jean Cocteau, "*les miroirs feraient bien de réfléchir un peu avant de renvoyer les images*". Du corps qui vibre avec son environnement au corps accessoire affiché à la façon d'un faire-valoir, en passant par les états de corps qui nous composent...

16.30

Le Théâtre des Silences (35)

TEA TIME

Gwenola Lefeuvre et Arnold Mensah invitent un groupe de burlesques frénétiques à l'instant de pause et propose aux spectateurs une épopée comique sur la question du temps à prendre. Six personnages en quête de temps accompliront ensemble l'exemplaire et irrévérencieuse réponse au trop-vite-tout-de-suite-maintenant-dépêch' : ils prendront un thé.

17.00

Solène Normant (22)

ACCORDÉON SOLO

Musique contemporaine

Solène Normant a entrepris il y a quelques années l'écriture d'un répertoire personnel qui est une fusion entre l'histoire de l'instrument qu'elle connaît bien, l'accordéon chromatique, la musique classique qu'elle a beaucoup pratiquée et les influences modernes de ses rencontres musicales. Renouvelant au passage l'image de cet instrument, elle puise dans son parcours éclectique et s'en affranchit pour créer une synthèse entre émotion, savoir faire et technique, mêlant écriture et improvisation pour façonner l'univers sonore qui lui est propre et livrer ainsi des compositions audacieuses et sensibles.

18.30

Cie Méharées (29)

HENT... PAR LA RACINE

Danse, musique, cinéma, arts plastiques

Avec ce spectacle, la chorégraphe Emanuela Nelli veut mettre en place un projet de création artistique au cœur des Monts d'Arrée, du Parc Régional d'Armorique, en Finistère et dans certains lieux spécifiques du Morbihan et des Côtes d'Armor, en ayant pour axes la nature et le langage.

À PLUS DANS

MER 30 JAN

9.30

Cie **Le Paradoxe du singe savant** (29)

LE MONDE ENTIER MOINS LE MONDE ENTIER SANS NOUS

Théâtre, univers visuel et musical

Anne-Sophie Boivin et Germain Rolandeau proposent une adaptation libre du livre "Les Aventures de Peddy Bottom" de Stefan Themerson dans une mise en scène de Marjorie Blériot. Un questionnement existentiel sur l'identité dans un monde où chacun prend son rôle très au sérieux, sur ce Peddy Bottom que les hommes prennent pour un chien, les chiens pour un homme, les chats pour un poisson et les poissons pour un rossignol.

10.00

Cie **coopérative 109** (29)

L'ÉCUME DE MAI

Musique/arts visuels

Christofer Bjurström, pianiste, compositeur et improvisateur suédois, creuse sa propre voie musicale. Depuis toujours, il confronte avec passion son univers au théâtre, à la littérature et au cinéma. Pour ce projet, il s'associe à Mitch Fournial, vidéaste rennais du Collectif La Sophiste, connu pour ses créations d'environnements immersifs dans l'espace public et pour son goût à décomposer les images du réel.

10.30

cie **Uppercut prod** (22)

LES VOIX DU VERBE

Spectacle musical, poésie performée, témoignage poétique

Damien Noury construit ce spectacle comme un "témoignage", une réflexion issue de son parcours de poète, à l'intérieur duquel viendront prendre corps des textes de poètes francophones du 20^{ème} siècle, de chanteurs ou de rappeurs qui ont tous pour point commun de donner à entendre à leur époque et au-delà, la voix du verbe qui les anime. L'ensemble des textes sera interprété en musique, avec au plateau un batteur, claviériste, et la proposition scénique sera enrichie de projections vidéo.

15.00

Collectif **Klam** (56)

L.A.B

Musique et danse

L.A.B est un spectacle participatif où le public est invité à danser alors qu'il ne s'y attend pas. La scénographie originale, le dispositif de sonorisation et d'éclairage plongent le public au cœur du spectacle, au cœur d'une

expérience chorégraphique inédite menée par cinq musiciens et une danseuse. Un bal qui décale et qui questionne, un moment de danse participatif, ludique et jubilatoire !

15.30

Artoutaï productions (35)

NAÏKO

Peinture, vidéo et musique

Naïko est une petite fille japonaise de 7 ans vivant chez ses grands-parents. Malheureusement, la maison est située aux abords d'une forêt qui disparaît progressivement pour laisser place à des buildings. À mesure que la ville progresse, la santé du grand-père se dégrade. Ce spectacle fait dialoguer les différentes pratiques artistiques d'Heol (peinture/animation) de Gregory Bouchet (vidéo et animation) et Sam Verlen (Création sonore et musicale).

17.30

Cie **Les Inventus** (56)

INFLUENCE

 (titre provisoire)
Mouvements jonglés

C'est une continuité, un développement, un approfondissement de la recherche corporelle, relationnelle et du mouvement jonglé de Guillaume Cachera et Nicolas Paumier. Un désir d'aller plus loin dans le mouvement, en évolution permanente. Toujours dans cette recherche, ils approfondissent le rapport à deux, la complicité, la recherche de connexion sans communication verbale. Les corps parlent et se comprennent. Le mouvement est leur endroit d'exutoire, d'expression, d'aveu.

18.00

Cie du **Roi Zizo** (56) et **Ombres Folles** (Qc)

CELLE QUI MARCHE LOIN

Théâtre d'objet, création collective

Marie rencontre Pierre à Saint-Louis, en 1808. Elle est née Siouse-Iowa, lui est Sioux-Français. Curieuse, courageuse, nomade et polyglotte, Marie a toutes les qualités pour partir à l'aventure ! Marie et Pierre s'embarquent dans une expédition qui traversera l'Amérique d'Est en Ouest. Le voyage est ambitieux et parsemé d'embûches. Un hommage à toutes ces femmes autochtones, blanches ou métisses qui ont bâti l'Amérique.

LE BUS !

DERNIERS RENDEZ- VOUS...

Présentations

*DEUX ORGANISMES SERONT PRÉSENTS
LORS DES RENCONTRES, N'HÉSITEZ PAS À
ALLER À LEUR RENCONTRE...*

Jeunesses Musicales de France

Depuis plus de 70 ans, les JM France œuvrent pour l'accès à la musique de tous les enfants et jeunes, prioritairement issus de territoires reculés ou défavorisés.

Les Gesticulateurs :

groupement d'employeurs du monde culturel

Le but d'un groupement d'employeurs est double : répondre aux besoins de main d'œuvre récurrents et à temps partiel de ses adhérents, et sécuriser des parcours de salariés par la création d'emplois pérennes, en principe des CDI à temps complet.

Réunion professionnelle

JEUDI 31 JANVIER / 15.00 / CINÉMA

L'impact des réformes territoriales sur les métiers de la culture.

ET ALLEZ VOIR AILLEURS !

Régions en scènes

2019

Occitanie / Nouvelle Aquitaine

9 au 11 janvier
à Bordeaux (33)

Pays de la Loire

16 et 17 janvier
à Machecoul, Challans, Rouans (85)

Hauts-de France

23 au 25 janvier
à Amiens (80)

Auvergne Rhône-Alpes & Suisse Normande

12 au 14 février
à Annecy et Rumilly (74)

Grand-Est

25 au 27 janvier
à Haguenau (74)

Centre Val de Loire

19 et 20 mars
à Sainte Maure de Touraine (37)

Normandie

27 au 29 mars
à Grandville, Bréhal,
et Saint Paire sur mer (50)

Le Chainon Manquant

17 au 22 septembre
à Laval (72)

Le réseau BRETAGNE EN SCÈNE(S) regroupe pour la saison près de 50 salles de spectacles de la région : Le Mac-Orlan (Brest), Dihun (Plonéour-Lanvern), L'Étincelle (Rosporden), L'Alizée (Guipavas), Espace Keraudy (Plougonvelin), Maison du Théâtre (Brest), MJC Ti an Dud (Douarnenez), Espace Glenmor (Carhaix), Espace du Roudour (Saint-Martin des Champs), Centre des Arts (Concarneau), L'Atelier Culturel (Landerneau) ; MJC Le Sterenn (Trégunc), Théâtre de L'Arche (Tréguier), Centre Culturel Le Sillon (Pleubian), La Ville Robert (Pordic), Le Sémaphore (Trébeurden), Bleu Pluriel (Tréguieux), Kastell d'Ô (Uzel), Le Palais des Congrès et de la Culture (Loudéac), Centre Culturel Mosaïque (Le Mené), Centre Culturel Victor Hugo (Ploufragan), Espace Culturel An dour meur (Plestin les Grèves), Centre Culturel Juliette Drouet (Fougères), Douzemois (Laillé), La Péniche Spectacle (Rennes), Le Confluent & L'Avant Scène (Montfort-sur-Meu), Le Pôle Sud (Chartres de Bretagne), Centre Culturel (Liffré), L'Intervalle (Noyal sur Vilaine), Le Grand Logis (Bruz), Service Culturel (Chantepie), MJC (Pacé), Espace Beausoleil (Pont-Péan), Centre Culturel Jacques Duhamel (Vitré), Le Volume (Vern sur Seiche), La Roche aux fées (Retiers), Association Agora (Le Rheu), Centre Culturel Jovence (Louvigné du désert) Le Vieux Couvent (Muzillac), L'Hermine (Sarzeau), Amzer Nevez (Plœmeur), Office Socio-Culturel (Mauron), L'Asphodèle (Questembert), Quai 9 (Lanester), EPCC Trio...S -Théâtre du Blavet (Inzinzac-Lochrist / Hennebont) , Le Grain de Sel (Séné), L'Estran (Guidel).

BRETAGNE EN SCÈNE(S) a pour objectifs de soutenir la création et la diffusion par la mutualisation des moyens des salles adhérentes au service des équipes artistiques, de repérer et valoriser les propositions artistiques régionales à travers l'organisation de ces rencontres annuelles. L'association Bretagne en Scène(s) organise cette 32^{ème} édition des Rencontres Artistiques et Professionnelles avec le soutien crucial de...



ainsi que la participation de l'Office de Tourisme Intercommunal du Poher et la complicité de



BRETAGNE EN SCÈNE(S) REMERCIE
L'ENSEMBLE DES PROFESSIONNELS
(ARTISTES, TECHNICIENS, ACCOMPAGNATEURS)
ET BÉNÉVOLES
IMPLIQUÉS DANS CET ÉVÈNEMENT.

**POUR ASSISTER
AUX RENCONTRES
ARTISTIQUES ET
PROFESSIONNELLES**

PROFESSIONNELS

BULLETIN D'INSCRIPTION sur
www.bretagneenscenes.com
à renvoyer à :
contact@bretagneenscenes.com

ACCUEIL

Espace Glenmor
Rue Jean Monnet
29270 Carhaix

HÉBERGEMENT

Office de Tourisme de Carhaix
tel 02 98 93 04 42
tourismecarhaix@poher.bzh

PUBLIC

POINT DE VENTE BILLETTERIE

Espace Glenmor à Carhaix
- tarif unique 5 €
- entrée libre pour les abonnés de
l'Espace Glenmor, les
établissements scolaires et les
structures partenaires (réservation
fortement conseillée).

INFORMATIONS ET CONTACTS

Espace Glenmor
Rue Jean Monnet 29270 Carhaix
tel 02 98 99 37 50
contact@glenmor.bzh
www.glenmor.bzh