

BRETAGNE EN SCÈNE [s]

Breizh war al leurenn [où]
Bertègne en Scène [s]



RENCONTRES ARTISTIQUES & PROFESSIONNELLES

Du 30 janvier
au 1^{er} février

2024

ESPACE GLENMOR
CARHAIX

Emgavioù arzel ha micherel
Rtrouvées artistiques e professionnelles



BRETAGNE EN SCÈNE[s] est un réseau composé aujourd'hui de 66 structures qui a pour objectifs de mettre en relation les professionnel.le.s sur les différentes échelles de territoires, de soutenir la création et la diffusion artistiques par la mutualisation des moyens des salles et saisons culturelles adhérentes, et de repérer et de valoriser les propositions artistiques régionales à travers l'organisation de rencontres professionnelles annuelles.

C'est avec plaisir que l'association **BRETAGNE EN SCÈNE[s]** vous présente la 35^{ème} édition des Rencontres Artistiques et Professionnelles avec le soutien de :



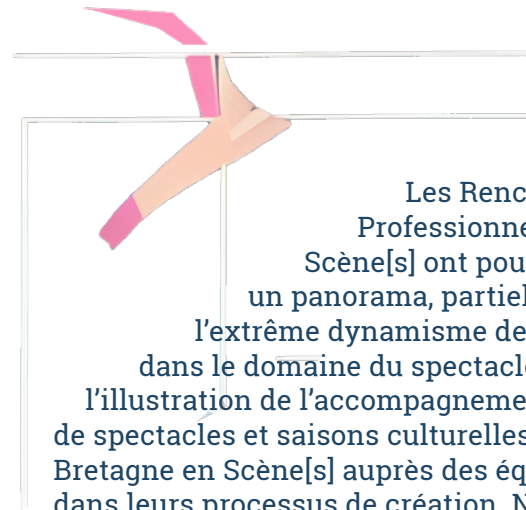
BRETAGNE EN SCÈNE[s] adhère au réseau national du Chainon Manquant

BRETAGNE EN SCÈNE[s] remercie l'ensemble des professionnel.le.s (artistes, techniciens, accompagnateurs) et bénévoles impliqu.e.s dans cet évènement.

Renseignements auprès du secrétariat de l'Espace Glenmor :
02 98 99 37 50 / contact@glenmor.bzh

Les spectacles sont principalement destinés à être découverts par des programmateurs et programmatrices. Toutefois, lorsque la jauge le permet, ces spectacles sont également accessibles aux scolaires et/ou au public. La mention « spectacle ouvert au public » apparaît alors sur la page des spectacles concernés.

**SPECTACLE
OUVERT
AU PUBLIC**



Les Rencontres Artistiques et Professionnelles de Bretagne en Scène[s] ont pour objectif de présenter un panorama, partiel mais révélateur, de l'extrême dynamisme de la création bretonne dans le domaine du spectacle vivant. Elles sont l'illustration de l'accompagnement quotidien des salles de spectacles et saisons culturelles membres du réseau Bretagne en Scène[s] auprès des équipes artistiques dans leurs processus de création. Nous souhaitons, lors de ces journées carhaisiennes, conforter les relations fructueuses et exemplaires entre les acteurs et actrices du spectacle vivant : artistes, organisateurs et organisatrices de spectacles, partenaires publics et privés, public.

Les Membres de l'association Bretagne en Scène[s]

An Emgavioù Arzel ha Micherel Breizh war al Leurenn(où) zo o fal diskuliañ un tammig pegement a startijenn a zo gant ar grouidigezh e Breizh war dachenn ar arvestoù bev. Diskouez a reont penaos e vez harpet bemdez ar skipailhoù arzel en o argerzhoù krouiñ gant ar salioùabadennoù a zo izili eus ar rouedad Breizh war al Leurenn(où). C'hoant hon eus, e-pad an devezhioù-se a vo aozet e Karaez, da gadamaat an darempredoù frouezhus ha skouerius a zo etre obererien an arvestoù bev : arzourien, aozerien arvestoù, kevelerien publik ha prevez, hag an arvesterien.

Les Retrouvées Artistiques e professionnelles Bertègne en Scène(s) ont sitrape de perzenter le marquant du spectacl en vie en Bertègne a l'inventerie vrai alante. O sont pour mettr a vaer l'aide q'amenent, ao tous les jous, les sales de spectacl q'ajissent en etrarie den Bertègne en Scène(s) o les menées artistiques den les passées de lous inventeries. Je souètons, durant les journées de Carhèz, forci les relaes entèr les souètiers e levous du spectacl en vie : artists, fesous de spectacl, coteris publics ou privés, e le monde.

Les membres du Conseil d'Administration et adhérent.e.s volontaires de Bretagne en Scène[s] se sont retrouvé.e.s pour sélectionner 10 spectacles, 8 projets artistiques et 3 autres moments de rencontre et d'échange, que nous vous invitons à découvrir à l'Espace Glenmor de Carhaix.

HORAIRE	LIEU DE REPRESENTATION	SPECTACLE	CIE / ARTISTE	ESTHETIQUE
---------	------------------------	-----------	---------------	------------

MARDI 30 JANVIER

10H00-10H45	KLUB	CHEZ DIONYSOS	COLLECTIF LES BECS VERSEURS	CONTE, THÉÂTRE D'OBJET ET MUSIQUE
11H00-11H30	CINÉMA LE GRAND BLEU	A+ DANS LE BUS / EN AVOIR. OU PAS ?	COMPAGNIE ALORS C'EST QUOI ?	THÉÂTRE RÉCIT
11H45-12H15	CINÉMA LE GRAND BLEU	A+ DANS LE BUS / QUE NOTRE JOIE DEMEURE !	FRÈRES PABLOF	THÉÂTRE DOCUMENTAIRE
12H15	SALLE DE RESTAURATION	REPAS		
14H00-15H00	AMPHI	CE QUE NOUS SOMMES	COMPAGNIE ESKEMM	DANSE CONTEMPORAINE, HIP HOP ET ROUE CYR
15H00-17H00	CINÉMA LE GRAND BLEU	RENCONTRE COLLECTIF AÉROLITHES		
17H30-18H00	CINÉMA LE GRAND BLEU	A+ DANS LE BUS / GRÂCE À LUI	COMPAGNIE LE BASTION DE L'ÂME	THÉÂTRE
18H15-18H45	CINÉMA LE GRAND BLEU	A+ DANS LE BUS / PINOCCHIO	THÉÂTRE DE PAPIER	CONTE POUR LA COUR DE RÉCRÉATION
19H00	HALL B. LE NAIL	INAUGURATION / BUFFET DINATOIRE		
20H30-21H30	SALLE J.MARTRAY	BIRD-BØX	BIRD-BØX	MUSIQUE, FOLK SOUL

MERCREDI 31 JANVIER

09H00-10H00	HALL B. LE NAIL	RENCONTRE "PETIT DÉJEUNER" ANCRE		
10H00-10H45	SALLE D'EXPOSITION	LE PETIT THÉÂTRE	COLLECTIF AUTRE DIRECTION	THÉÂTRE FORAIN, CONTE, MUSIQUE, MARIONNETTE
11H00-11H30	CINÉMA LE GRAND BLEU	A+ DANS LE BUS / MAILLOT JAUNE	ROIZIZO THÉÂTRE	THÉÂTRE ET OBJETS
11H45-12H15	CINÉMA LE GRAND BLEU	A+ DANS LE BUS / A LA TRACE	UPPERCUT PROD	CONFÉRENCE NARRATIVE, VISUELLE ET MUSICALE
12H15	SALLE DE RESTAURATION	REPAS		
13H45/15H	AMPHI	VIVOS	COMPAGNIE LE SONAR	THÉÂTRE
15H15-16H15	KLUB	HINA	COMPAGNIE DES POSSIBLES	MUSIQUE TRADITIONNELLE
16H15-17H30	SALLE J.MARTRAY	RENCONTRE COLLECTIF DES FESTIVALS		
17H45-18H15	SALLE J.MARTRAY	A+ DANS LE BUS / PLÖF	COMPAGNIE LES DEUX MAINS GAUCHES	THÉÂTRE BURLESQUE
18H30-19H00	SALLE J.MARTRAY	A+ DANS LE BUS / MYSTÈRE ET BOULE DE GOMME	STUDIO FANTÔME	MUSIQUES ACTUELLES, IMAGE ET THÉÂTRE
19H00	SALLE DE RESTAURATION	REPAS		
20H30-21H45	SALLE J.MARTRAY	TOUT JUSTE UN PEU DE BRUIT	HORLA	MUSIQUE, POÉSIE

JEUDI 1^{ER} FÉVRIER

09H30-10H20	AMPHI	BRÛTE	VERTIGE ET HORIZON	DANSE ET VOIX
10H30-11H20	SALLE D'EXPOSITION	L'ATTIRAIL	COMPAGNIE LA PLAINE DE JOIE	CIRQUE D'OBJETS
12H	SALLE DE RESTAURATION	REPAS		
13H45-14H35	SALLE J.MARTRAY	CAS CLINIQUE, DANSE NORMALE	COMPAGNIE AMBITUS	DANSE, CONFÉRENCE HUMORISTIQUE



© DR

MARDI 30 JANVIER / KLUB / 10H

CHEZ DIONYSOS

Collectif Les Becs Verseurs 35

CONTE, THÉÂTRE D'OBJET ET MUSIQUE

Tout public, à partir de 10 ans / Durée : 45 minutes

Et si on s'accoudait pour parler du temps qui passe ? En retraçant les grandes lignes de la vie de Dionysos, on lui rendrait un dernier hommage et on trinquerait à sa santé. On évoquerait le dieu du vin, et ses autres facettes. On le présenterait comme une somme d'expériences : sorti du ventre de sa mère et de la cuisse de son père, aussi bien humain que divin, roi et vagabond. On parlerait de la vie et de la mort, de tous ceux et toutes celles qui nous accompagnent. Ce serait l'occasion de saluer nos absent.e.s. L'autrice et narratrice, joyeusement accompagnée par le saxophoniste Daniel Paboeuf, nous raconte une fable, à l'écriture vive et ciselée, d'une drôlerie et tendresse irrésistibles. Un précieux cadeau de la vie, qu'on emporte avec soi.

DISTRIBUTION

Texte et jeu : Myriam Gautier
Musique et jeu : Daniel Paboeuf
Regard extérieur à la mise en scène : Marina Le Guennec
Lumière : Maryse Rossignol
Scénographie : Antoine Rey et Yann Kerrien

CRÉATION SOUTENUE PAR

Production : Les Becs Verseurs
Coproductions : Théâtre à la Coque, centre national de la marionnette en préparation à Hennebont (56) - Théâtre de Laval, centre national de la Marionnette en préparation (53) - L'échalier, Atelier de Fabrique Artistique, à Saint Agil-Couëtron au Perche (41).
Avec le soutien de : L'Hopital - Laboratoire des arts de la marionnette et des arts associés à La Chapelle-sur-Erdre (44), La Grange Théâtre à Thourie, Les Ateliers du Vent, Le Théâtre du Cercle à Rennes (35), Vis Comica à Quessoy (22), le Théâtre de Cuisine à Marseille (13), La Ville de Rennes, La Région Bretagne, Le Ministère de la Culture et de la Communication DRAC Bretagne.

MARDI 30 JANVIER / AMPHI / 14H

CE QUE NOUS SOMMES

Compagnie Eskemm 56

DANSE CONTEMPORAINE, HIP HOP ET ROUE CYR

Tout public, à partir de 6 ans / Durée : 1h

Cette pièce se veut être une célébration, une ode à la jeunesse, qui en est au cœur, l'essence même de cette création, la matière première, le terreau. Les chorégraphes se sont entouré.e.s d'une équipe de cinq jeunes danseurs et danseuses hip-hop, contemporain.e.s, circassien.ne.s, venant d'horizons, de pays, de cultures et de langues différent.e.s, aux parcours atypiques ou plus classiques. Car il s'agit de donner la parole aux jeunes, à travers leurs gestuelles propres bien sûr, mais aussi par la parole, entendre leurs mots, leurs envies, leurs peurs, leurs rêves..., et ce, chacun.e dans sa propre langue, telle une tour de Babel. Travailler à partir de la singularité de chacun.e et faire de leurs différences une richesse, une force, une communion.

CRÉATION SOUTENUE PAR

Coproductions : Le Trio...S - scène de territoire pour les Arts du Cirque à Inzinzac-Lochrist (56), Le Dôme à Saint-Avé (56), l'Hermine, scène de territoire pour la danse à Sarzeau (56).
Le spectacle a bénéficié de l'aide de la DRAC - Ministère de la culture dans le cadre du plan de relance 2022 et l'Aide au projet de création du Ministère de la Culture - DRAC Bretagne en 2023.
Projet présenté dans le cadre du dispositif « A plus dans le bus » en 2022.

DISTRIBUTION

Danseurs : Hamza El Alouani, danseur et circassien marocain (roue Cyr) / Anaëlle Coudron, danseuse française contemporaine, hip-hop et floorwork / Hugo Daubresse, danseur français contemporain et hip-hop / Noah Mgbélé Timothée, danseur camerounais breakeur et capoeiriste / Eva Moreno, danseuse chypriote hip-hop et house
Chorégraphie : Karine Le Bris avec la complicité des interprètes
Assistant à la chorégraphie : Fadil Kasri
Création sonore et musicale : Fadil Kasri et Guillaume Ojün Chartin
Danse : Franck Guiblin, chorégraphe (Cie Arenthan)
Jeu et expression : Jean Quiclet, comédien (Jo Coop Cie)
Regards extérieurs : Franck Guiblin, chorégraphe (Cie Arenthan) et Jean Quiclet, comédien (Jo Coop Cie)

© Poulpain



MARDI 30 JANVIER / CINÉMA LE GRAND BLEU / 15H

RENCONTRE COLLECTIF AÉROLITHES

Comment diffuser des musiques
créatives dans vos lieux ?

Durée : 2 heures

Le festival Aérolithes a vu le jour en 2020 grâce à la collaboration de quatre compagnies artistiques bretonnes : le Logellou, l'Ensemble Sillages, la compagnie des Musiques Têtues et l'Ensemble Nautilus. Elles vous invitent aujourd'hui à participer à un moment de réflexion et de partage sur la co-construction de programmations musicales. Cette initiative marquera le début d'une nouvelle expérience dans différents lieux en Bretagne durant la saison 24/25. Comment pouvons-nous apprendre à nous connaître mutuellement et à promouvoir les musiques créatives d'une manière différente ?

En présence des compagnies d'Aérolithes et de Sarah Karlikow, ancienne conseillère artistique de Spectacle Vivant en Bretagne et membre fondatrice de H/F Bretagne.



MARDI 30 JANVIER / SALLE J. MARTRAY / 20H30

BIRD-BØX³⁵

MUSIQUE - FOLK SOUL

Tout public / Durée : 1h

SPECTACLE
OUVERT
AU PUBLIC

Bird-Bøx, c'est l'alchimie subtile entre voix, guitares et percussions.

Lumineuse et généreuse, la musique de Bird-Bøx délivre une folk singulière imprégnée de soul, vibrante et magnétique, se situant entre modernité et tradition.

Cette hydre à cinq têtes dévoile des compositions raffinées, aux mélodies accrocheuses arrangées collectivement, dans un style hybride quasi acoustique. Un univers métissé et une plume ciselée donnent naissance à des chansons puissantes et intimes.

La voix profonde de David Le Deunff, portée par les chœurs aériens de Julia Paugam et Louise Robard, nous ramène aux racines du blues et du gospel. Le son feutré de la guitare acoustique du chanteur se mêle au jeu élégant et intense de la guitare électrique de Eddy Leclerc. Le tout est rythmé par les sonorités inventives et bouillonnantes des percussions du batteur Robin Tixier.

DISTRIBUTION

Chant : David Le Deunff
Batterie : Robin Tixier
Guitare électrique :
Eddy Leclerc
Chœurs : Julia Paugam
et Louise Robard

CRÉATION SOUTENUE PAR

Sound Surveyor Music

MERCREDI 31 JANVIER / HALL B. LE NAIL / 9H

PETIT DÉJEUNER PROPOSÉ PAR LE RÉSEAU



RÉSEAU JEUNE PUBLIC

Durée : 1h

ANCRE, le réseau du spectacle jeune public en Bretagne, vous invite à partager un petit-déjeuner afin d'échanger sur la Coopérative de production, son fonds de soutien à la création jeune public. Vous y découvrirez notamment le fonctionnement et les enjeux de la Coopérative et les deux projets soutenus en 2023 : «A l'attention des poissons» de Hughes Germain (création décembre 2023) et «Le parfum de mes souvenirs» de la compagnie... Comme l'air (création printemps 2024).



© Collectif Autre Direction

MERCREDI 31 JANVIER / SALLE D'EXPOSITION / 10H

LE PETIT THÉÂTRE

Collectif Autre Direction 22

THÉÂTRE FORAIN (CONTE, MUSIQUE ET MARIONNETTE)

Tout public, à partir de 3 ans / Durée : 45 min

À l'instar des vieux cirques, Misère, Prospérus et le petit Mimosa sillonnent le monde en quête de l'endroit où monter leur petit théâtre. Les aventures qu'ils rencontrent en chemin sont librement inspirées de faits réels aussi divertissants que véridiques !

CRÉATION SOUTENUE PAR

le CAC Sud 22, le centre culturel Kastell d'Ô à Uzel (22), la mairie du Quillio (22), Le Festival Marionnette et Castelet de Brie Comte Robert (76), le festival Rue Marmaille de Barbâtre (85).

DISTRIBUTION

Écriture, jeu et mise en scène : Thomas Feuillet et Malika Gromy
Composition musicale et interprétation : Malika Gromy
Scénographie, marionnettes et objets de spectacle : Thomas Feuillet

Technique plateau & lumière : Collectif Autre Direction

SPECTACLE
OUVERT
AU PUBLIC



© Mathilde Delahaye

MERCREDI 31 JANVIER / AMPHI / 13H45

VIVOS

Le Sonar 29

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Tout public, à partir de 12 ans / Durée : 1h15

SPECTACLE
OUVERT
AU PUBLIC

Quatre trentenaires sortent d'une automobile accidentée, vivant.e.s ! Ces quatre individus réunis de façon fortuite dans ce véhicule, à présent au pied du mur, vont tenter de retrouver les moments où dans leur vie, ils/elles se sont senti.e.s le plus vivant.e.s. Sous la forme d'une succession de quatre dioramas - ces dispositifs qui permettent de mettre chaque personnage dans son univers propre - ces quatre personnes cherchent à retrouver la beauté du monde, son mystère. Ils/elles convoquent alors ces moments fugaces, ces petits riens où l'on a particulièrement conscience que c'est ça, aussi, la vie ; tout ce qui affleure à la surface lorsque l'on gratte un peu.

DISTRIBUTION

Conception : Belén Cubilla et Benoît Plouzen-Morvan
Avec : Belén Cubilla, Matilda Kime, Brieuc Le Guern et Benoît Plouzen Morvan
Création sonore : Pablo Duggan
Création Lumière : Alexis Poilot

CRÉATION SOUTENUE PAR

La Maison du Théâtre à Brest (29).
Autres soutiens : La Ville de Brest, Itinéraires d'artiste(s)
2021 - Coopération Nantes-Rennes-Brest-Rouen. Aide à la production de la région Bretagne et du département du Finistère.

Projet présenté dans le cadre du dispositif
« A plus dans le bus » en 2022.

MERCREDI 31 JANVIER / KLUB / 15H15

HINA

Compagnie des Possibles 56

MUSIQUE TRADITIONNELLE

Tout public / Durée : 1h

SPECTACLE
OUVERT
AU PUBLIC

DISTRIBUTION

Chant : Géraldine Chauvel
Accordéon diatonique : Yannig Noguét
Basse acoustique : Mathilde Chevrel
Percussions : Antonin Volson
Regard extérieur : Marco Lacaille
Son : Yanna Plougoulm
Production : Gaïa Homan

CRÉATION SOUTENUE PAR

Le Forum de Nivillac (56), La grande boutique à Langonnet (56).

HINA - Mizik Péi Redon sauce créole
Prenez une base de Ridées, Ronds, Tours façon "Coudrais*", faites revenir, puis épicez avec un zeste de Maloya, un soupçon de tango, une noix de Biguine... Mélangez, puis déhancez-vous et savourez !

* Compositeur, trompettiste de Peillac (56) décédé il y a plus de 10 ans, "Coudrais" a laissé des trésors de chansons dont les textes émouvants retracent avec perfection la vie locale à la campagne. Ses airs sont tout aussi surprenants qu'envoûtants.



© DR

MERCREDI 31 JANVIER / SALLE J. MARTRAY / 16H15

RENCONTRE AVEC le collectif des festivals

**Présentation de la feuille de route
pour un accompagnement de la transition
sociale et écologique des acteurs et actrices
culturel-le.s en Bretagne.**

Durée : 1h15

Si une partie de la filière culturelle aborde déjà le sujet de sa transition écologique et sociale, sous de multiples formes et au quotidien, l'objectif est de permettre une accélération et une véritable bascule de tout un secteur en proposant une méthodologie et un accompagnement sectoriel.

Issue d'une période de travail de 6 mois, cette feuille de route vise à dresser un panorama de la transition à l'œuvre dans le paysage culturel français, puis à produire une analyse dans le but de réfléchir aux moyens et à la manière de penser la transition du

secteur culturel dans un cadre régional, avec des particularités liées au territoire.

Quatre champs d'action sont identifiés pour la mise en place d'une stratégie commune de bifurcation du secteur culturel breton :

- Fixer un cap commun
- Sensibiliser aux enjeux sociaux et environnementaux
- Agir sur les freins, trouver des solutions
- Valoriser et s'ouvrir

Le Collectif des festivals a construit depuis une quinzaine d'années un cadre favorisant le développement de pratiques éco-responsables au sein des festivals de Bretagne. Ce cadre repose sur des valeurs : la coopération entre les acteur-rices culturel-le.s et la conscience de notre responsabilité partagée vis-à-vis des enjeux sociaux et écologiques. Les principes d'actions du Collectif des festivals sont les suivants : les échanges et partages entre pairs, l'expérimentation et la recherche de solutions, la mise en place de démarches globales et cohérentes, la transmission et capitalisation, puis la formation en vue de transformer ses pratiques professionnelles.



© Erwan Liarzul

MERCREDI 31 JANVIER / SALLE J. MARTRAY / 20H30

TOUT JUSTE UN PEU DE BRUIT

Horla 29

MUSIQUE, POÉSIE

Tout public, à partir de 8 ans / Durée : 1h15

Pauline et Jack, ravi.e.s de leur expérience de reprise d'un répertoire unique (celui du bluesman Skip James), choisissent de récidiver, mais en français cette fois. Leur adolescence se fera donc sous la cascade débordante de Brigitte Fontaine.

De Brigitte, on connaît bien la fantaisie essentielle, l'exubérance des textes, l'art de la surprise. Son humour imbattable a presque fait de l'ombre à toutes les merveilles de romantisme et de sensibilité qui font également son talent. Celle qui a su réconcilier les hippies, les punks et les surréalistes, l'indétrônable Queen of Kékéland dont l'irrévérence s'invite encore dans bien des salons, a toute sa place dans le cœur du duo Horla. L'abondance notoire des œuvres de Brigitte Fontaine - qui s'est aventurée dans une multitude à peine croyable d'esthétiques musicales - laisse une liberté savoureuse au duo quant au choix des chansons et des instruments.

Une seule chose est sûre, c'est qu'elle les encule avec son look de libellule. Et qu'ils y prennent bien du plaisir.

DISTRIBUTION

Chant, gadulka,
violoncelle :
Pauline Willerval
Chant, guitare, banjo :
Jack Titley

CRÉATION SOUTENUE PAR

Production : La Crieé
(www.la-crie.com)
Co-production : MJC de
Douarnenez (29), SMAC
Run Ar Puns à Chateaulin
(29), Centre Culturel Le
Dôme à Saint Avé (56),
Réseau 4 ass et plus
Avec le soutien de :
la Drac de Bretagne,
le Centre National de la
Musique

SPECTACLE
OUVERT
AU PUBLIC



© DR

JEUDI 1^{ER} FÉVRIER / AMPHI / 9H30

BRÛTE

Vertige et Horizon 29

DANSE ET VOIX

Tout public à partir de 10 ans / Durée : 50 min

SPECTACLE
OUVERT
AU PUBLIC

« J'ai envie de vous raconter une histoire, une histoire qui n'est sûrement pas la bonne version de l'histoire, mais une version possible, imbibée de mes divagations cérébrales, de ce qui me reste, avec des sauts, des dispersions et des trous de mémoire. Ce que l'on vit et ce que l'on raconte, ça me semble l'histoire d'un fossé, un fossé plus ou moins profond selon le moment, mais un fossé tout de même. Alors comment raconter une rencontre troublante avec la conscience de ce fossé ? ». Lucie Lintanf compose un jeu de pistes fait de souvenirs et d'auto-dérision autour de sa rencontre avec une femme, de cinquante ans son aînée, sur un chemin de randonnée de la Sierra Nevada espagnole. Brûte naît ainsi de l'obsession de faire trace d'une histoire appartenant à l'ordre du commun. Brûte se joue des fils de la mémoire et fragmente les souvenirs de la rencontre en différents registres empruntant au corps, à l'image, à la parole et au chant.

DISTRIBUTION

Création, interprétation : Lucie Lintanf
Regard extérieur et soutien à la dramaturgie : Robin Mercier
Soutien à la danse : Guiomar Campos et Lee Davern
Chargée de production : Adeline Auffret
Captation vidéo : Liza Le Tonquer
Film d'animation : Nicolas Filloque
Musique au piano : Léo Fuster
Musique Drum and Bass : Klet Beyer
Autres musiques : Lucie Lintanf
Réalisation du lamento des Montagnes : Amélie Auffret, Pauline Ciocca et Lucie Lintanf
Remerciements : Stéphane Menti, Mona Caroff, Solenn Caroff et Elise Hallab

CRÉATION SOUTENUE PAR

Le Pad à Angers (49), Honolulu à Nantes (44), La Fabrique Autonome des Acteurs à Bataville (57), CoLab à Quimper (29), La Maison du Théâtre à Brest (29), Ville de Brest, La DRAC Bretagne, La Coopération - Itinéraire d'artiste (Brest, Nantes, Rennes, Rouen, Le Mans).

© DR



JEUDI 1^{ER} FÉVRIER / SALLE D'EXPOSITION / 10H30

L'ATTIRAIL

Compagnie La Plaine de Joie 35

CIRQUE D'OBJETS

Tout public à partir de 5 ans / Durée : 50 min

SPECTACLE
OUVERT
AU PUBLIC

A travers le jeu et la manipulation d'objets en métal, un garçon de piste plonge dans ses souvenirs et emmène les spectateurs et spectatrices à la rencontre d'un cirque imaginaire : d'Hercule, l'homme le plus fort du monde, aux très grands acrobates Boulanov, en passant par Pitre le clown, un fakir mangeur de clous, un lion timide ou encore la belle écuyère Cynthia, c'est tout un cirque qui prend vie à la manière de Calder.

DISTRIBUTION

De et par : Tanguy Simonneaux
Regard extérieur : Domingos Lecomte
Regard complice : François Debas

CRÉATION SOUTENUE PAR

L'Antichambre à Mordelles (35), le Sabot d'Or à St Gilles (35), le Centre Culturel Le Bocage à Nouvoitou (35), le Service Culturel de la Ville de Chantepie (35), le Service Culturel de Montfort-sur Meu (35), Le Nautilys à Comines (59) et le Service Culturel de Mons-en-Baroeul (59)

JEUDI 1^{ER} FÉVRIER / SALLE J. MARTRAY / 13H45

CAS CLINIQUE / DANSE NORMALE

Compagnie Ambitus 22

DANSE CONTEMPORAINE / CONFÉRENCE HUMORISTIQUE

Tout public, à partir de 7 ans / Durée : 50 minutes

SPECTACLE
OUVERT
AU PUBLIC

Vous n'aimez pas la danse contemporaine ?
Vous n'y comprenez rien ?
Ça vous ennuie prodigieusement ?
Vous trouvez qu'il n'y a rien de plus obscur
que d'essayer en prime de l'analyser ?
Alors vous êtes au bon endroit.

Au cours de cette conférence, vous rencontrez une doctorante en burn out, explorant la danse dans le 20^{ème} siècle post-Cunningham, un public qui se trémousse, des danseurs et danseuses aux prises avec leur propres démons. Vous apprendrez à utiliser des notions de synergologie pour les comprendre, à tenter d'analyser le mouvement, bref... ça pourrait bien être encore plus ennuyeux...

DISTRIBUTION

Conférence : Pauline Balthazar Kabioc'h
Danse : Céline Bird, Jean Christophe Maas, Gilles Lebreton, Lucile Ségala
Chorégraphie : Lucile Ségala
Texte : Clotilde de Brito et Pauline Balthazar Kabioc'h

CRÉATION SOUTENUE PAR

La Région Bretagne en partenariat avec Bretagne en Scène[s] accompagnée d'un travail de médiation culturelle auprès des jeunes de Ploufragan (22), le Département des Côtes d'Armor (22), l'Espace Victor Hugo à Ploufragan, le Petit Echo de la mode à Chatelaudren (22), Le Lieu à Guingamp (22), Saint-Brieuc agglomération (22), Théâtre Arche/Sillon à Tréguier (22), Domaine de la Roche Jagu à Ploëzal (22), Espace Beausoleil à Pont Péan (35).
Projet présenté dans le cadre du dispositif « A plus dans le bus » en 2022.



© DR

DISPOSITIF À + DANS LE BUS

Le réseau Bretagne en Scène[s] propose des rendez-vous de découverte de projets présentés par des équipes artistiques de Bretagne à la recherche de résidences, de coproductions, de préachats.

MARDI 30 JANVIER

11H

EN AVOIR. OU PAS ?

Compagnie Alors c'est quoi ? 29

THÉÂTRE RÉCIT

Tout public, à partir de 14 ans



EN AVOIR. OU PAS ?

11H45

QUE NOTRE JOIE DEMEURE !

Frères Pablof 35

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

Tout public, à partir de 10 ans



QUE NOTRE JOIE DEMEURE !

17H30

GRÂCE À LUI

Compagnie Le bastion de l'âme 56

THÉÂTRE

Tout public, à partir de 13 ans



GRÂCE À LUI

18H15

PINOCCHIO

Théâtre de papier 35

CONTE POUR LA COUR DE RÉCRÉATION

Tout public, à partir de 8 ans

DISPOSITIF À + DANS LE BUS

MERCREDI 31 JANVIER



© Nathalie Le Flanche

MAILLOT JAUNE

11H MAILLOT JAUNE

RoiZIZO théâtre 56

THÉÂTRE ET OBJETS
Tout public, à partir de 9 ans



A LA TRACE

11H45 À LA TRACE

Uppercut Prod 22

CONFÉRENCE NARRATIVE, VISUELLE ET MUSICALE,
À HAUTEUR D'ENFANT
Tout public, à partir de 9 ans



PLÖF

17H45 PLÖF

Compagnie Les deux mains gauches 22

THÉÂTRE BURLESQUE
Tout public, à partir de 5 ans

18H30 MYSTÈRE ET BOULE DE GOMME

Studio Fantôme 29

SPECTACLE MULTIMÉDIA MÉLANT MUSIQUES ACTUELLES,
IMAGE ET THÉÂTRE
Jeune public, à partir de 7 ans



MYSTÈRE ET BOULE DE GOMME

RÉGION(S) EN SCÈNE(S) 2024

OCCITANIE PYRAMID

9, 10, 11, 12 janvier
Narbonne

NOUVELLE-AQUITAINE RÉSEAU 535

Semaine du 15 janvier
Bordeaux

PAYS DE LA LOIRE LE CHAINON EN PAYS DE LA LOIRE

15, 16, 17 janvier
Cholet, May-Sur-Èvre,
Chemillé, Mortagne-Sur-Sèvre

AUVERGNE - RHÔNE-ALPES SUISSE ROMANDE LE MAILLON

23, 24, 25 janvier
Agglomération grenobloise

GRAND-EST CHAINON MANQUANT GRAND-EST

24, 25, 26 janvier
Charleville Mézière

HAUTS-DE-FRANCE HDF EN SCÈNE

7, 8, 9 février
Noyon

SUD PACA & CORSE LE CERCLE DE MIDI

13, 14 février
Nice

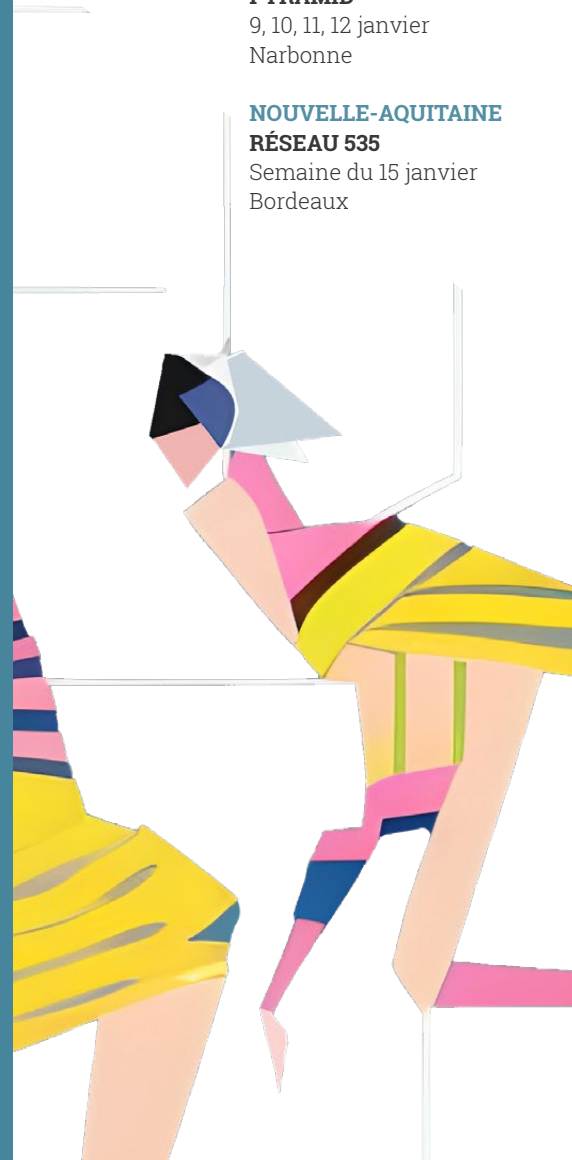
CENTRE VAL-DE-LOIRE SCÈNO'CENTRE

19, 20, 21 février
Agglomération de Tours

NORMANDIE DIAGONALE

12, 13, 14 mars
Rouen

ILE-DE-FRANCE 21 mars Marcoussis





Côtes d'Armor (22) : Dinan Agglomération, L'Arche-Le Sillon - Lannion-Trégor Communauté, Centre culturel Mosaïque - Le Mené, Palais des Congrès et de la Culture - Loudéac, Espace Culturel An Dour Meur - Plestin-les-Grèves, Centre culturel Espace Victor Hugo - Ploufragan, Centre culturel de La Ville Robert - Pordic, Le Sémaphore - Trébeurden, Bleu Pluriel - Trégueux

Finistère (29) : M.J.C. Ti An Dud - Douarnenez, Mac Orlan - Brest, Maison du Théâtre - Brest, Espace Glenmor - Carhaix, Mairie de Clohars-Carnoët, C.A.C. - Concarneau, Centre culturel L'Athéna - Ergué-Gabéric, Centre Henri Queffelec - Gouesnou, Centre culturel l'Alizé - Guipavas, L'Atelier Culturel - Landerneau, Salle Le Vallon - Service culturel Ville de Landivisiau, La Belle Saison - Communauté de communes du Pays de Landivisiau, Ville de Lesneven, L'Ellipse - Moelan sur Mer, Association Dihun - Plonéour-Lanvern, Espace Avel Vor - Plougastel-Daoulas, Espace Keraudy - Plougonvelin, Espace Culturel Armorica - Plouguerneau, Mairie de Quimperlé, Centre Culturel de Rosporden, M.J.C. La Marelle - Scaer, M.J.C. Le Sterenn - Trégunc

Ille et Vilaine (35) : Centre culturel Le Plessis Sévigné - Argentre du Plessis, Lacoustik - Bédée, Le Grand Logis - Bruz, Le Pont des arts - Cesson-Sévigné, Pôle Sud - Chartres-de-Bretagne, L'Odyssée - Dol-De-Bretagne, Centre culturel de Fougères Agglomération - La Selle en Luitré, Saison culturelle Douzémois - Laillé, Centre culturel et d'activités Agora - Le Rheu, Ville de Liffré, Centre Culturel Jovence - Louvigné du Désert, Couesnon Marches de Bretagne - Centre culturel du Coglais - Maen Roch, Ville de Montfort sur Meu, Ville de Nouvoitou, L'intervalle - Noyal-sur-Vilaine, M.J.C. de Pacé, Espace Beausoleil - Pont-Péan, La Péniche spectacle - Rennes, M.J.C. Grand Cordel - Rennes, Roche aux Fées Communauté - Retiers, EPL vie culturelle - St Grégoire, Le Sabot d'Or - Saint-Gilles, Centre culturel Le Volume - Vern-sur-Seiche, Centre culturel Jacques Duhamel - Vitre

Morbihan (56) : Le Quatro - Baud, Le TRIO...S - Hennebont, Centre Morbihan Communauté - Locminé, Le Vieux Couvent - Muzillac, Amzer Nevez - Ploemeur, Saison culturelle Arth Maël - Ploërmel Communauté, Palais des Congrès et Théâtre des Halles - Pontivy, L'Asphodèle - Questembert, Le Dôme - Saint-Avé, L'Hermine - Sarzeau, Grain de sel - Séné

POUR ASSISTER AUX RENCONTRES ARTISTIQUES ET PROFESSIONNELLES

PROFESSIONNELLE.S

BULLETIN D'INSCRIPTION
sur www.bretagneenscenes.com

ACCUEIL

Espace Glenmor
Rue Jean Monnet
29270 Carhaix

HÉBERGEMENT

Carhaix Poher Tourisme
Tél. 02 98 17 53 07
tourismecarhaix@poher.bzh

PUBLIC

BILLETTERIE

ESPACE GLENMOR À CARHAIX

Les spectacles proposés dans le cadre des Rencontres Artistiques de Bretagne en Scène[s] sont gratuits. Il est néanmoins impératif de réserver votre place en amont de votre venue en contactant le secrétariat de l'Espace Glenmor.

INFORMATIONS ET CONTACTS

Espace Glenmor
Rue Jean Monnet
29270 Carhaix
Tél. 02 98 99 37 50
contact@glenmor.bzh
www.glenmor.bzh





BRETAGNE EN SCÈNE [s]

Association Bretagne en Scène[s]
Siège social c/o
Palais des Congrès et de la Culture
Boulevard des Priteaux
22600 LOUDÉAC



contact@bretagneenscenes.com

licences d'entrepreneur de spectacle :
L-D-21-4445 et L-D-21-4446

www.bretagneenscenes.com